



SÁENZ PEÑA,

VISTO el expediente N° 1042/2024 del registro de esta Universidad, y

#### CONSIDERANDO

Que de conformidad con los lineamientos políticos para su desarrollo, la Universidad Nacional de Tres de Febrero se encuentra abocada a la reorganización de su oferta educativa.

Que la Licenciatura en Psicomotricidad ha sido creada por Resolución de este Consejo N° 010/99 y modificada por resoluciones de este Consejo Nros 019/09, 007/11 y 003/19.

Que mediante Resolución de este Consejo N° 032/18 se aprobó el Sistema de créditos para el nivel de Grado de la UNTREF, así como el Reglamento para trayectos formativos alternativos.

Que el Sistema de créditos tiene como objetivos: flexibilizar los trayectos formativos de las carreras de grado y por lo tanto brindar nuevas alternativas académicas a los alumnos; promover la articulación entre distintos saberes y disciplinas; y reconocer a nivel internacional el trabajo total del estudiante, que comprende no solamente la cantidad de actividades presenciales sino también aquellas no presenciales que realiza el alumno dentro de su proceso formativo.

Que resulta necesario aprobar un nuevo plan de estudios para la Licenciatura en Psicomotricidad, en virtud de la implementación del Sistema de créditos para el nivel de Grado de la UNTREF.



Que en consonancia con estas ideas, la nueva propuesta de la Licenciatura en Psicomotricidad contempla la complejidad del entramado de conocimientos y experiencias que conduce a los aprendizajes, que no se circunscribe a una secuencia de asignaturas, sino que se ofrece como un proceso de transformación y se presenta de manera gradual y con distintos niveles de profundidad, en pos de la formación de un profesional en Psicomotricidad.

Que para ello, se propone una estructura y formato de plan de estudio que se configura como un entramado de ciclos, columnas y ejes que presenta orientaciones vinculadas a los distintos ámbitos de inserción profesional.

Que los ciclos, en tanto instancias formativas, persiguen ciertos propósitos y apuntan a la construcción gradual de conocimientos; las columnas atraviesan los ciclos y van a estar vinculadas, a las prácticas pre-profesionales, a la identidad y especificidad profesional que impregna cada orientación y a los trayectos formativos alternativos (TFA); y los ejes abordarán transversalmente cuestiones relativas a la autonomía, lectura, escritura y oralidad en la universidad, entre otras.

Que asimismo, el nuevo plan de estudios contempla cuatro orientaciones: en Salud, en Educación, en Comunitaria y General, que se encuentran vinculadas al avance de la Psicomotricidad en diversos territorios, en particular desde la instalación de la carrera en la Universidad pública.

Que es por lo expresado anteriormente que el Plan de Estudios para la Licenciatura en Psicomotricidad en el marco del Sistema de Créditos contempla: un tramo formativo de la Tecnicatura -que brinda un título intermedio de Técnico en Psicomotricidad- el cual consta de asignaturas de formación específica, generales, instrumentales y electivas que suman una carga horaria de MIL SEISCIENTAS NOVENTA Y SEIS (1.696) horas que equivalen a un total de CIENTO SEIS (106) créditos.

Que presenta además un tramo formativo de la Licenciatura –que otorga el título de Licenciado en Psicomotricidad- el cual consta de asignaturas



específicas, instrumentales, optativas, electivas y seminarios optativos además de los Trayectos Formativos Alternativos; que contempla una carga horaria total de DOS MIL SETECIENTAS CINCUENTA Y DOS (2752) horas equivalentes a CIENTO SETENTA Y DOS (172) créditos y VEINTE (20) créditos en Trayectos Formativos Alternativos.

Que en lo que respecta al tramo de la Licenciatura, en el mismo se ofrecerán las diferentes orientaciones entre las cuales los estudiantes podrán optar.

Que los alcances e incumbencias del título no se modifican por la inclusión de las orientaciones, ya que las mismas proponen diversos itinerarios formativos, sin modificar los requisitos de certificación y acreditación del tramo formativo de la Licenciatura.

Que se propone como objetivo ofertar diversos itinerarios que permitan a los estudiantes desplegar diferentes saberes y competencias que les facilitarán insertarse en el campo profesional y promover en el estudiante la construcción de una posición ética y una actitud reflexiva y crítica respecto de su trayectoria educativa y como futuro profesional.

Que dicho plan de estudios ha sido tratado y aprobado en la sesión de este Consejo de fecha 24 de junio de 2024.

Que ha tomado intervención de su competencia la Comisión de Enseñanza.

Que la presente medida se dicta en uso de las atribuciones conferidas por el inciso o) del artículo 25 del Estatuto Universitario; y los artículos 29, incisos d) y e) y 42 de la Ley de Educación Superior N° 24.521.

Por ello,



EL CONSEJO SUPERIOR DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Aprobar el plan de estudios de la Licenciatura en Psicomotricidad- Sistema de créditos; conforme a los contenidos y alcances que se detallan en el Anexo I que forma parte integrante de la presente resolución.

ARTÍCULO 2°.- Regístrese, comuníquese, dése la intervención pertinente a la Secretaría de Educación, y archívese.

**UNTREF**

UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE TRES DE FEBRERO

**Universidad Nacional de Tres de Febrero**

**PLAN**

**Licenciatura en Psicomotricidad**

**SISTEMA DE CRÉDITOS**

**2024**

## **IDENTIFICACIÓN DE LA CARRERA**

---

### **DENOMINACIÓN**

**Licenciatura en Psicomotricidad**

### **UBICACIÓN EN LA ESTRUCTURA ACADÉMICA**

**Secretaría Académica**

### **NIVEL DE LA CARRERA**

**Grado**

### **AÑO DE INICIACIÓN DE LA CARRERA**

**Año de Inicio 2002**

**Año del último Plan aprobado 2019**

### **CARÁCTER DE LA CARRERA**

**Continuo**

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO

## LICENCIATURA EN PSICOMOTRICIDAD

### 1. FUNDAMENTACIÓN

#### 1.1 Fundamentación de la Carrera

La implementación de la Carrera de Psicomotricidad en la Universidad Nacional de Tres de Febrero tuvo sustento en los avances del conocimiento teórico-metodológico en este campo y en la necesidad de sistematización de la práctica realizada por profesionales de distintas áreas disciplinarias formados en nuestro país sobre la base de los cursos de posgrado que ofrecieran instituciones de Educación Superior y asociaciones profesionales. El concepto de Psicomotricidad que sostiene este proyecto formativo tiene su origen en la construcción teórica y la práctica psicomotriz de numerosos especialistas e investigadores de la medicina, la psicología y la pedagogía de distintos países, tales como Dupré, Wallon, Freud, Piaget, Heuyer, Gessell, Guilmain, Otzeretsky, De Ajuriaguerra y otros, que dieron soporte científico-tecnológico a la relación entre la motricidad y los fenómenos psíquicos. Con ellos, el discurso y la práctica psicomotriz se constituyen desde un enfoque interdisciplinario que se recrea con los aportes de las diferentes disciplinas.

Con estos insumos se establecieron algunos ejes centrales de la Psicomotricidad como el de “diálogo tónico”<sup>1</sup> referido al encuentro con el otro como experiencia corporal fundante en la construcción del cuerpo y la constitución del lenguaje. Este concepto que alude a la presencia del otro, -del cuerpo, del campo tónico-postural, la mirada, la voz, las palabras del otro-, y a los intercambios posibles que se generan con el niño y su cuerpo, da cuenta de la conformación de una matriz comunicacional en la cual el cuerpo, la estructura tónica, la postura y la sensoriomotricidad, son instrumentos privilegiados.

Desde esta perspectiva, la Psicomotricidad investiga, reflexiona y acciona desde una concepción que toma al cuerpo como una construcción en relación a otro (González, 2009)<sup>2</sup> y considera que el funcionamiento del cuerpo de un sujeto no se entrena, no se enseña, no es un atributo exterior, sino que es efecto de la construcción intrapsíquica en relación al otro, la realidad y la experiencia. Esta visión permite subrayar, dentro del pensamiento y la práctica psicomotriz, el valor de la presencia y el funcionamiento del cuerpo de quien ocupe el lugar del terapeuta, del maestro, del “otro”, en el trabajo que se realiza en los ámbitos de la salud, la educación y lo comunitario.

---

<sup>1</sup> Se refiere al término acuñado por Julián de Ajuriaguerra. Para mayor información remitirse a: Ajuriaguerra, J. de (1990). Ontogénesis de las posturas, yo y el otro. En F. Alonso Fernández (Ed.), *Cuerpo y Comunicación* (pp.17-24). Editorial Pirámide.

<sup>2</sup> González, L. (2009). *Pensar lo psicomotor. La constructividad corporal y otros textos*. Eduntref.

El campo de acción específico de esta disciplina es el trastorno psicomotor, que puede manifestarse en diferentes ciclos vitales del ser humano desde el nacimiento hasta la vejez, con semiología diversa: torpeza, inhibición del movimiento, disarmonías tónicas, alteración de la coordinación dinámica general y estática, trastornos atencionales, tics y tartamudez, entre otros.

En relación a estos trastornos, De Ajuriaguerra (1991) expresa: “los trastornos psicomotores no responden a una lesión central como origen de los síndromes neurológicos clásicos. Son más o menos motivados, sentidos o deseados. Van unidos a los afectos, pero también en relación con lo somático, para fluir a través de una conducta final común, y por esto no poseen las características propias de la perturbación de un sistema concreto. Son persistentes o lábiles en su forma, pero variables en su expresión” (p. 237)<sup>3</sup>.

Este modo de entender al cuerpo y sus perturbaciones se complementa con un enfoque de intervención que centra la mirada y la acción sobre las posibilidades del sujeto y no sobre sus aspectos deficitarios, su finalidad es que la persona alcance la capacidad funcional que le es propia, acorde con sus posibilidades y deseos.

Con el marco teórico expresado precedentemente, la Universidad encaró una propuesta formativa de grado<sup>4</sup> cuyo seguimiento y evaluación permitió realizar un análisis crítico y ponderar logros, dificultades y aspectos a mejorar.

A lo largo de los años, la Coordinación de la carrera -con la colaboración de los equipos docentes y especialistas consultados- realizó diferentes modificaciones tendientes a optimizar las condiciones de implementación del plan de estudios con foco en acompañar las trayectorias formativas y los perfiles de estudiantes y perfiles profesionales de los egresados. Este trabajo ha permitido, en relación al plan de estudios, la articulación progresiva de los conocimientos, la integración de aportes disciplinares con tecnología operativa, la flexibilización de las correlatividades y el seguimiento y orientación de estudiantes a través de acciones formalizadas de consultoría y/o tutorías.

Con estos aprendizajes, producto del análisis y la valoración conjunta, el objeto de estudio y trabajo de la Psicomotricidad se fue delimitando en tanto **cuerpo como construcción intersubjetiva, con sus operaciones simbólicas, su capacidad de acción y sus modalidades de relación, y los métodos y procedimientos terapéuticos para su desarrollo y organización.**

---

<sup>3</sup> Ajuriaguerra, J. de (1991). *Manual de Psiquiatría infantil* (4a ed.), Masson.

<sup>4</sup> El primer Plan de Estudios de la Licenciatura en Psicomotricidad (1999) surge del trabajo de un grupo de psicomotricistas que formaban parte de la Asociación Argentina de Psicomotricidad –AAP- (creada en 1977). Fue aprobado por el Ministerio de Educación en el año 2000 (Resolución 185)

En el año 2001, por un convenio que se firmó con la AAP, implementamos un Ciclo de Complementación Curricular (Ley de Educación Superior) dirigido a los psicomotricistas formados en la Escuela Argentina de Psicomotricidad, interesados en acceder al título Lic. en Psicomotricidad. Un alto porcentaje de egresados de dicho convenio forman parte del equipo docente de la carrera.

De esta manera, la Universidad Nacional de Tres de Febrero aspira a profundizar ese proyecto formativo inicial, formando profesionales con título de Licenciado en Psicomotricidad y Técnico en Psicomotricidad, que puedan desempeñarse con solvencia en el campo laboral y avanzar en la generación de nuevos conocimientos.

No obstante, pensar la formación de profesionales en la actualidad requiere superar la lógica predominante de los planes de estudios tradicionales, generalmente de estructura rígida y fija, con un formato único para todos los estudiantes.

Esos formatos curriculares proponen una “carrera” en la que todos los estudiantes parten del mismo punto y recorren un camino idéntico para llegar al mismo lugar. Instalándose una lógica lineal, de único sentido que es cursar y aprobar las asignaturas, en la cual apenas puede variar el ritmo para recorrer el camino. Se plantean, entonces, trayectorias formativas idénticas para todos los estudiantes haciendo foco en el contenido académico por sobre el aprendizaje de otros saberes y prácticas. Cuestiones que se revisan y superan en esta propuesta, en tanto son prioritarias para la formación del profesional en Psicomotricidad.

En este sentido, el plan de estudios que se propone se diseñó bajo la lógica del Sistema de Créditos (SC) que busca otorgar flexibilidad curricular, albergar diversos recorridos formativos y dar un lugar central a la posibilidad de elección por parte de los estudiantes. La nueva propuesta del plan de estudios enmarcada en el SC se basa principalmente en proponer **procesos formativos diversos** partiendo de la idea de que el aprendizaje es acción, apropiación y transformación, y que no hay un modo único de formarse, de hacerse y de ser estudiante.

Apoyándonos en estas ideas diagramamos una propuesta que contempla la complejidad del entramado de conocimientos y experiencias que conduce a los aprendizajes; una propuesta que no se circunscribe a una secuencia de asignaturas, sino que se ofrece como un proceso de transformación y que se presenta de manera gradual y con distintos niveles de profundidad, en pos de la formación de un profesional en Psicomotricidad.

Para ello elegimos una estructura y formato de plan de estudio que **se configura como un entramado de ciclos, columnas y ejes que presenta orientaciones** vinculadas a los distintos ámbitos de inserción profesional. Los ciclos, en tanto instancias formativas, persiguen ciertos propósitos y apuntan a la construcción gradual de conocimientos; las columnas atraviesan los ciclos y van a estar vinculadas a las prácticas pre-profesionales, a la identidad y especificidad profesional que impregna cada orientación y a los trayectos formativos alternativos (TFA). Éstas también presentan cierta gradualidad en sus objetivos y distintos niveles de profundización; los ejes abordarán transversalmente cuestiones relativas a la autonomía, lectura, escritura y oralidad en la universidad, entre otras.

Esta propuesta concibe un modo de enseñanza que supone una lógica envolvente de resignificación y transformación de los saberes, en el cual se enseñarán y abordarán los contenidos de forma espiralada. Es decir, que los saberes y conocimientos que el estudiante vaya construyendo se van a constituir en apoyatura de los futuros aprendizajes. Entendemos que, tal como afirma Freire (como se citó en Torres, 1988) “el conocimiento se hace, se rehace a través de la acción transformadora de lo real y a través de la comprensión crítica de la transformación que se ha dado antes o que se puede dar mañana. Este es el momento de la abstracción en el acto de conocimiento”.<sup>5</sup>

Es por esto que se da especial importancia al contexto sociocultural y las transformaciones del mundo del trabajo y los cambios en la profesión. Por lo tanto, se buscará promover la apertura del aula a las problemáticas actuales del campo disciplinar, integrar la teoría y práctica con la intención de superar posturas dicotómicas y diversificar los discursos respecto de los saberes específicos y de los distintos campos disciplinares.

Asimismo, como otro rasgo distintivo en la organización del nuevo plan de estudios, se incluirán diversas **orientaciones** vinculadas al avance de la Psicomotricidad en los ámbitos de la salud, la educación y lo comunitario, como modo de alojar el interés de los estudiantes respecto de su futuro proyecto profesional.

En suma, nos proponemos ofertar diversos itinerarios, caminos, trayectos que permitan a los estudiantes desplegar diferentes saberes y competencias que les facilitarán insertarse en el campo profesional. Asimismo, apuntamos a promover en el estudiante la construcción de una posición ética y una actitud reflexiva y crítica respecto de su trayectoria educativa y como futuro profesional.

Para la implementación de este nuevo plan se contempla un análisis congruente entre los propósitos y espacios curriculares de cada ciclo, los objetivos de enseñanza y aprendizaje, y los conocimientos disciplinares necesarios vinculados a las incumbencias y alcances del perfil profesional. Por ello, se trabajará con los equipos docentes para que el desarrollo curricular -plasmado en parte en los programas de las materias, las actividades curriculares y el dictado de las clases- se enmarque en la propuesta de este diseño.

A continuación, se presentarán los aspectos centrales de los ciclos formativos que conformarán el Plan de Estudios, las columnas, ejes y las orientaciones.

### **Los Ciclos formativos**

Los ciclos formativos son instancias formativas que presentan diferentes propósitos y apuntarán la construcción gradual de conocimientos. El plan de estudios estará conformado por tres Ciclos:

---

<sup>5</sup> Torres, M.R. (1988). *Educación popular: Un encuentro con Paulo Freire*. Centro Editor de América Latina.

- Ciclo de Introducción **(CI)**
- Ciclo de Profundización **(CP)**
- Ciclo de Orientación **(CO)**

- **Ciclo de Introducción (CI)**

**Propósitos:**

El presente Ciclo de Introducción se propone que el/la estudiante de Psicomotricidad,

- Afirme su elección vocacional y construya el oficio de ser estudiante.
- Inicie el recorrido de formación profesional para acercarse y comenzar a construir los principales saberes que conforman el campo de la Psicomotricidad. Para tal fin se apuntará a que:
  - ◆ El/la estudiante conozca e identifique el objeto de estudio y los conceptos nodales del campo disciplinar como así también los fundamentos teórico - prácticos del trabajo corporal
  - ◆ El/la estudiante se introduzca y conozca los conceptos relativos al campo biomédico y al campo de la psicología y su vinculación con la Psicomotricidad.
  - ◆ El/la estudiante se aproxime al campo de la práctica mediante la implementación de diversas estrategias pedagógicas.
- Se apropie paulatinamente del lenguaje disciplinar y de la escritura académica.
- Conozca y experimente diversas ofertas de Trayectos Formativos Alternativos
- Se aproxime a los diferentes ámbitos de inserción profesional propuestos en este plan: Salud, Educación y Comunitario.

**Al finalizar el Ciclo de Introducción el/la estudiante de Psicomotricidad podrá contar con las bases teóricas pertinentes y las herramientas necesarias para llevar adelante la observación y el análisis de las principales problemáticas relativas al cuerpo y su funcionamiento.**

- **Ciclo de Profundización (CP)**

**Propósitos:**

Este Ciclo de Profundización se propone que el/la estudiante de Psicomotricidad pueda:

- Profundizar en los aspectos trabajados en el ciclo anterior pudiendo así interiorizar los mismos dando mayor consolidación a su formación profesional.
- Introducirse al campo de la práctica pre-profesional a través de diferentes propuestas pedagógicas.
- Participar en distintos Trayectos Formativos Alternativos propuestos por la carrera.
- Reconocer los alcances y particularidades de la intervención psicomotriz en los diferentes ámbitos: de la Salud, Educación y Comunitario.

Este ciclo dará las herramientas y medios necesarios para construir la capacidad de elegir a través de la oferta de materias electivas y/o TFA, con la intención de promover tanto la construcción de un posicionamiento activo -en relación a su trayectoria universitaria y su formación- como también una enseñanza centrada en el estudiante.

Por otro lado, en todas las materias del ciclo se propondrán alternativas que permitan al estudiante ir perfilando -delineando su elección - orientación.

**Al finalizar este Ciclo de Profundización el/la estudiante estará preparado para debatir argumentadamente y analizar en mayor profundidad las problemáticas relativas al cuerpo y su funcionamiento, como así también sobre los avatares del campo disciplinar.**

- **Ciclo de Orientación (CO)**

Luego del recorrido por los ciclos anteriores el/la estudiante de Psicomotricidad ya cuenta con las bases teóricas y prácticas del campo disciplinar necesarias para poder elegir la orientación en la cual quiere formarse.

**Propósitos:**

En este ciclo el/la estudiante de Psicomotricidad podrá:

- ➔ Afianzar los recursos y las herramientas para la observación, el análisis y la reflexión sobre aquellos saberes teóricos y prácticos en relación a la orientación elegida.
- ➔ Acceder y participar de diversas propuestas y espacios de prácticas profesionales en escenarios reales en relación a la orientación elegida.
- ➔ Elegir y participar activamente de las diferentes propuestas de TFA tanto de la Licenciatura en Psicomotricidad como de otras carreras de la Universidad.
- ➔ Afianzar la construcción de la identidad del ser psicomotricista: entre la especificidad y la interdisciplina.
- ➔ Delimitar una problemática vinculada al campo disciplinar y a la orientación elegida para la elaboración del trabajo final de grado.

**Al finalizar este último Ciclo de Orientación, el/la estudiante de Psicomotricidad contará con las herramientas para desempeñarse como profesional que puede abordar y reflexionar acerca de las problemáticas específicas del campo disciplinar en relación con el contexto.**

En este plan de estudios cada Ciclo Formativo responde a una serie de propósitos que apuntan a un desarrollo gradual de competencias y saberes específicos. Cada uno de los saberes y aprendizajes construidos por los estudiantes en un ciclo son la base para transitar y recorrer el siguiente. **Los ciclos de Introducción, Profundización y Orientación están relacionados y articulados entre sí. A su vez, son independientes de las titulaciones otorgadas. Las**

**titulaciones que este plan contempla abarcan más de un ciclo, es decir no hay una correspondencia término a término entre ciclos y titulaciones.**

### **Las Columnas**

Las columnas atraviesan los diferentes ciclos formativos y presentan gradualidad en sus objetivos y diferentes niveles de profundización. Las mismas se vinculan con los contenidos identificados como estructurantes del perfil profesional:

- **Práctica Pre - Profesional**
- **Especificidad e Identidad Profesional**
- **Trayectos Formativos Alternativos**

### **Los Ejes Transversales**

Los ejes transversales presentan una **lógica gradual** - en tanto sucesivo, escalonado y continuo - **y progresiva** – en tanto avance, mejora y perfeccionamiento. Estos ejes transversales a los ciclos (CI – CP – CO) implican objetivos particulares en cada uno de estos trayectos tendientes a la complejización y profundización de los mismos en su desarrollo. Están vinculados con cuestiones relativas a:

- **Lectura, escritura y oralidad**
- **Lenguaje disciplinar - Escritura académica**
- **Autonomía del estudiante y capacidad de elección**
- **Problematización**
- **Perspectiva de género**
- **Perspectiva ética del estudiante y del profesional**

### **Las Orientaciones**

Este plan ofrece **cuatro orientaciones: en Salud, en Educación, en Comunitaria y General**. Las mismas se encuentran vinculadas al avance de la Psicomotricidad en diversos territorios, en particular desde la instalación de la carrera en la Universidad pública.

La propuesta de orientaciones en la formación de grado apunta a albergar los diversos intereses de los estudiantes en lo que respecta a su elección vocacional, pero sobre todo al proyecto profesional que se formulan. Por ello, se proponen en el último ciclo formativo, entendiendo que los estudiantes cuentan con el sustento teórico y práctico para llevar adelante esta elección.

Las orientaciones son itinerarios formativos que presentan una secuencia y organización curricular, por lo tanto requieren de ciertos requisitos académicos para su cursada.

**Cabe aclarar que los alcances e incumbencias del título no se modifican por la inclusión de las orientaciones, ya que las mismas proponen diversos**

## **itinerarios formativos, sin modificar los requisitos de certificación y acreditación del tramo formativo de la Licenciatura.**

Así como la enseñanza se centra en el estudiante, la propuesta de evaluación en este plan de estudios responde a un enfoque formativo, orientada por prácticas de retroalimentación e identificación de aprendizajes (logrados y pendientes) que orienten significativamente el avance constante de las trayectorias estudiantiles. Desde esta perspectiva se vuelve necesario desestimar aquellas modalidades de evaluación centradas en la repetición, como también superar aquellas metodologías que no son desafiantes cognitivamente para alcanzar los objetivos de aprendizaje señalados.

Esta tarea será consecuencia de una propuesta integral que pone atención a los enfoques teóricos, prácticos, y los modos de enseñarlos. Superando clases expositivas por metodologías y didácticas pertinentes para el nivel universitario, hacia la formulación de problemas y temas de interés que surjan de la observación del mundo real.

La implementación de este nuevo plan de estudios requiere un trabajo coordinado y continuo entre la Coordinación de la carrera y los equipos docentes. Trabajar el diseño, los programas de los espacios curriculares y la enseñanza de modo articulado, es fundamental para evitar grandes brechas entre diseño e implementación y desarrollo; entre propuesta, enseñanza y aprendizajes.

## 1.2 Fundamentación Institucional sobre el Sistema de Créditos

A partir de la Resolución Ministerial 1870/16, la DNGU crea el Sistema Nacional de Reconocimiento Académico de Educación Superior. El mismo, enfocado en el estudiante, en el aprendizaje y la enseñanza como centro del diseño de los planes de estudios, tiene como objetivo el reconocimiento de estudios entre universidades públicas y privadas, con el fin de facilitar la movilidad estudiantil y el diálogo interinstitucional que asegure el sostenimiento de la calidad académica y la igualdad de oportunidades en todo el proceso educativo hasta el logro de la titulación. Dicha Resolución establece, en este contexto, que la unidad de medida en base a la cual se efectuará el reconocimiento del trayecto de formación de los estudiantes será denominado Reconocimiento de Trayecto Formativo (RTF) y estimará en horas el tiempo de trabajo total del estudiante para el cumplimiento de los requisitos de aprobación establecidos en el Plan de Estudios correspondiente.

Justamente, en la Universidad Nacional de Tres de Febrero, en todas las reuniones de Coordinadores de Carreras de los últimos ciclos lectivos el tema fundamental ha sido el de consensuar lineamientos para la renovación de los Planes de Estudio a la luz de un Sistema de Créditos que se fue paulatinamente construyendo en estos encuentros. Con el transcurso del tiempo, la tarea se fue adaptando a las recomendaciones emanadas por el Ministerio, en especial a partir de la aparición de la RM 1870/16, en función de lo establecido en los Art 7° y 8°, pero también teniendo en consideración los lineamientos internacionales que se iban produciendo respecto de los Sistemas de Créditos.

Todo este trabajo cristalizó en la UNTREF con la aprobación de un Sistema de Créditos para las carreras de grado que se institucionalizó mediante la Resolución C.S. N° 32/18, en el marco de una concepción de los estudios universitarios signada por los siguientes principios:

- Garantizar una formación académica integral a través de la articulación de los conocimientos dando cumplimiento a los fines institucionales que su condición de Universidad Nacional le imponen.
- Atender a las expectativas de formación más personalizada de los estudiantes ampliando su grado de elección.
- Superar modos tradicionales de impartir una formación académica incorporando y valorando otras experiencias formativas.
- Promover la creatividad y la autonomía de docentes y estudiantes por medio de recorridos curriculares más diversificados y flexibles.

Esta Resolución, dentro de la normativa general, establece que todas las carreras realizarán sus diseños curriculares y planes de estudio correspondientes, incorporando el sistema de créditos involucrado en la misma.

A los efectos de la asignación de créditos, se toma como unidad de crédito un tiempo total de trabajo del estudiante de 32 horas. La hora de actividad presencial corresponde a dos horas de trabajo total del estudiante.

Todos los planes de estudio incluirán como mínimo dos asignaturas que el alumno deberá cursar en otra carrera, materias electivas -cuyo listado podrá ser periódicamente modificado por la Comisión de Créditos de su carrera- y además el cumplimiento de por lo menos 20 créditos de trayectos formativos alternativos (TFA).

Estos TFA (trayectos formativos alternativos), siguiendo los lineamientos del Anexo de la citada Resolución, podrán ser: prácticas académicas, prácticas de investigación, experiencia laboral, actividades de extensión u otras actividades curriculares. Para que la implementación de los Planes con Sistema de Créditos, resulten acordes a lo establecido en la Resolución C.S. N° 32/18, se organizan dos tipos de comisiones: una por cada carrera –la Comisión de Créditos de la Carrera, integrada por profesores de la carrera seleccionados por el Coordinador; y una general -la Comisión de Créditos del Área Académica-, integrada por Coordinadores a propuesta del Secretario Académico. El Sistema de Créditos así concebido permite no sólo redimensionar curricular y pedagógicamente la formación universitaria, sino también revalorizar el trabajo centrado en el docente y el trabajo autónomo del estudiante. La flexibilización que se imprime a los TFA brinda nuevas alternativas académicas a las/os alumnas/os bajo el concepto de que cuanto más abierto, flexible, modular, práctico y receptivo al medio social sea el currículo de su carrera, más abierta, flexible, modular, práctica y aplicada será su formación profesional y más abierto, flexible, modular y creativo será su propio capital intelectual.

## **2. CARACTERÍSTICAS DE LA CARRERA**

### **2.1 Marco regulatorio:**

- Estatuto de la Universidad Nacional de Tres de Febrero.
- Reglamento de Estudios de la Universidad Nacional de Tres de Febrero.
- Normativa Interna de aplicación a la elaboración de proyectos educativos.
- Normativa General del sistema de créditos para carreras de grado de la Universidad Nacional de Tres de Febrero. Resolución 32/18 del Consejo Superior.

### **2.2 Tipo de carrera:**

- Carrera de Licenciatura, grado básico de carácter permanente
- Carrera de Tecnicatura Universitaria, ciclo técnico-instrumental

### **2.3 Duración Estimada:**

- Carrera de Licenciatura: cinco (5) años
- Carrera de Tecnicatura Universitaria: tres (3) años

## **2.4 Título a otorgar:**

- Licenciado/a en Psicomotricidad
- Técnico/a Universitario/a en Psicomotricidad

## **3. OBJETIVOS DE LA CARRERA:**

- Formar egresados universitarios capaces de realizar estudios e investigaciones relativas al cuerpo como construcción intersubjetiva, sus operaciones simbólicas, su capacidad de acción y sus modalidades de relación, así como de aplicar métodos y procedimientos terapéuticos para su desarrollo y organización.
- Formar egresados universitarios capaces de relevar, sistematizar y producir información relativa al funcionamiento y desarrollo psicomotor de las personas y a la evolución del tratamiento de perturbaciones psicomotrices, y de colaborar en la implementación de estrategias destinadas al desarrollo y organización del cuerpo y al logro de mejores niveles de capacidad para la acción.
- Contribuir a:
  - ✓ la generación de profesionales con formación universitaria, capacidad creativa y disponibilidad tecnológica;
  - ✓ la solución de problemas y la satisfacción de demandas y necesidades en este campo específico; y
  - ✓ al esfuerzo colectivo para el mejoramiento de la calidad de vida.

## **4. ALCANCES / INCUMBENCIAS:**

### **4.1 Alcances / Incumbencias del Título de Licenciado en Psicomotricidad**

- Colaborar con la elaboración de diagnósticos específicamente psicomotores, como parte de un diagnóstico integral del sujeto, en áreas de la salud en las distintas etapas de la vida. Cabe destacar que la responsabilidad primaria y la toma de decisiones la ejerce en forma individual y exclusiva el poseedor del título con competencia reservada según el régimen del Artículo 43 L.E.S.
- Programar, conducir, implementar y evaluar el tratamiento de perturbaciones psicomotrices.
- Planificar, conducir, implementar y evaluar programas y proyectos destinados al desarrollo y organización del cuerpo y al logro de mejores niveles de capacidad para la acción, así como a la prevención y tratamiento de disfunciones y trastornos en el desarrollo psicomotor de las personas.
- Participar en equipos interdisciplinarios cuyas acciones y objetivos de trabajo involucren el funcionamiento y desarrollo psicomotor de las personas y el tratamiento de perturbaciones psicomotrices.
- Participar en la organización e implementación de programas, proyectos y unidades de atención, institucionales y comunitarias, cuyas acciones y/o funciones incluyan el desarrollo psicomotor de las personas y el tratamiento de perturbaciones psicomotrices.
- Asesorar en lo concerniente al cuerpo como construcción intersubjetiva, sus operaciones simbólicas, su capacidad de acción y sus modalidades de

relación, así como respecto de los métodos y procedimientos terapéuticos para su desarrollo y organización.

- Realizar estudios e investigaciones relativos al cuerpo como construcción intersubjetiva, sus operaciones simbólicas, su capacidad de acción y sus modalidades de relación, así como a los métodos y procedimientos terapéuticos para su desarrollo y organización.
- Realizar arbitrajes y peritajes en problemáticas que involucre el cuerpo como construcción intersubjetiva, sus operaciones simbólicas, su capacidad de acción y sus modalidades de relación, y los métodos y procedimientos terapéuticos aplicados para su desarrollo y organización.

#### **4.2 Alcances / Incumbencias del Título de Técnico en Psicomotricidad**

- Relevar y sistematizar información relativa al funcionamiento y desarrollo psicomotor de las personas y a la evolución de tratamiento de perturbaciones psicomotrices.
- Aplicar instrumentos de evaluación y diagnóstico del funcionamiento psicomotor de las personas en las diversas etapas de su desarrollo vital.
- Participar en equipos interdisciplinarios cuyas acciones y objetivos de trabajo involucren el funcionamiento y desarrollo psicomotor de las personas y el tratamiento de perturbaciones psicomotrices.
- Colaborar en:
  - la evaluación y diagnóstico del funcionamiento psicomotor de las personas en las distintas etapas de su desarrollo vital;
  - la determinación de perturbaciones psicomotrices y en la ejecución de acciones para su tratamiento;
  - la implementación de estrategias destinadas al desarrollo y organización del cuerpo y al logro de mejores niveles de capacidad para la acción;
  - el desarrollo y evaluación de programas y proyectos destinados a la prevención y tratamiento de las disfunciones y trastornos en el desarrollo psicomotor de las personas y;
  - los estudios e investigaciones relativos al cuerpo como construcción intersubjetiva, sus operaciones simbólicas, su capacidad de acción y sus modalidades de relación, así como a los métodos y procedimientos terapéuticos para su desarrollo y organización.

#### **5. CONDICIONES DE INGRESO Y REQUISITOS DE ADMISIÓN:**

- Estudios Secundarios completos o Educación Polimodal completa o ingresantes según artículo 7 de la Ley 24.521 (Mayores de 25 años).
- Cumplimentar las actividades relativas al ingreso a las carreras, aprobadas por los órganos de administración académica de la Universidad.

#### **6. REQUISITOS PARA LA GRADUACIÓN:**

- Para obtener el título de Licenciado/a en Psicomotricidad, deberán aprobarse la totalidad de las actividades curriculares previstas en la Carrera para completar el tramo formativo correspondiente a la Licenciatura y cumplir con la presentación y aprobación del Trabajo Final, de acuerdo a las prescripciones establecidas a tal efecto.
- Para obtener el título de Técnico/a Universitario/a en Psicomotricidad, los

alumnos deberán aprobar la totalidad de las actividades curriculares previstas en la Carrera para completar el tramo formativo correspondiente.

## **7. PERFIL DEL EGRESADO**

### **7.1 Perfil del Licenciado en Psicomotricidad**

El Licenciado en Psicomotricidad de la Universidad de Tres de Febrero es un egresado universitario capaz de realizar estudios e investigaciones relativos al cuerpo como construcción intersubjetiva, sus operaciones simbólicas, su capacidad de acción y sus modalidades de relación, así como de aplicar métodos y procedimientos terapéuticos para su desarrollo y organización.

Su formación se sustenta en una concepción sinérgica cuerpo - mente y tiene soporte disciplinario y tecnológico básico en los aportes de la Psicología, la Neurofisiología y la Psicomotricidad. El enfoque interdisciplinario que atraviesa el proyecto formativo le permite abordar con solvencia distintos espacios de desempeño profesional, en especial en los ámbitos de la Salud, la Educación y lo Comunitario, con vistas a la prevención y tratamiento de los trastornos psicomotores que obturan las posibilidades de aprendizaje y comunicación.

Tiene conocimientos de:

- ✓ el contexto sociohistórico, su transformación y su problemática contemporánea;
- ✓ los esquemas conceptuales de los enfoques sociológicos y filosóficos de mayor significación para la comprensión de la subjetividad y el análisis e interpretación de situaciones y conflictos;
- ✓ las teorías y conceptos psicológicos necesarios para la comprensión de los aspectos estructurales y dinámicos de la subjetividad, en los grupos y en las instituciones;
- ✓ las bases biológicas y fisiológicas del organismo humano y los sistemas orgánicos implicados en el funcionamiento del cuerpo y sus alteraciones;
- ✓ las características, complejidad y problemática de las distintas etapas del desarrollo vital de las personas, en el marco de las condiciones sociales de contexto;
- ✓ las teorías de la Psicomotricidad y su proyección en las decisiones de la práctica;
- ✓ los métodos y técnicas de aplicación a la observación y valoración del funcionamiento del cuerpo y de sus capacidades para la acción, y al tratamiento de las perturbaciones psicomotrices;
- ✓ las principales concepciones y los desarrollos teóricos de mayor significación acerca del aprendizaje;
- ✓ las normas y principios éticos que rigen y orientan la actividad profesional en diferentes ámbitos de desempeño;
- ✓ las técnicas de elaboración y de análisis de datos e informaciones, la lógica y operatoria de indagación y los modelos de investigación aplicables al desarrollo de estudios e investigaciones.

Dispone, además, de conocimientos técnico-instrumentales de computación y de idioma extranjero, inglés o francés.

Posee capacidad para:

- ✓ utilizar el conocimiento del comportamiento de los sistemas orgánicos, de los aportes conceptuales de las disciplinas sociales y del contexto social e institucional, en la identificación de las dificultades psicomotrices y la selección de estrategias para su tratamiento;
- ✓ aplicar el conocimiento de los métodos y técnicas de observación y valoración del funcionamiento del cuerpo y de tratamiento de las perturbaciones psicomotoras, en la intervención terapéutica;
- ✓ diseñar, implementar y evaluar programas destinados al desarrollo y organización del cuerpo y al logro de mejores niveles de capacidad para la acción;
- ✓ aplicar la tecnología de indagación y validación de conocimientos en la ejecución de estudios e investigaciones relativos al cuerpo como construcción intersubjetiva, sus operaciones simbólicas, su capacidad de acción y sus modalidades de relación, y a los métodos y procedimientos terapéuticos para su desarrollo y organización.

Su práctica profesional se sustenta en las normas y principios éticos que rigen la actividad en el área científico-tecnológica específica y es consciente de la responsabilidad social implícita en su trabajo.

Ha desarrollado una actitud crítica y flexible que le permite autoevaluar su desempeño, reconocer la necesidad de capacitación continua, y cooperar en equipos interdisciplinarios.

## **7.2 Perfil del Técnico Universitario en Psicomotricidad**

El Técnico Universitario en Psicomotricidad de la Universidad Nacional de Tres de Febrero es un egresado universitario capaz de relevar, sistematizar y producir información relativa al funcionamiento y desarrollo psicomotor de las personas y a la evolución del tratamiento de perturbaciones psicomotrices, y de colaborar en la implementación de estrategias destinadas al desarrollo y organización del cuerpo y al logro de mejores niveles de capacidad para la acción.

El enfoque con que se aborda su formación tiene sustento disciplinario y tecnológico en los aportes de la Psicología, la Neurofisiología y la Psicomotricidad y en la apropiación del valor de la presencia y funcionamiento del propio cuerpo en el marco de la práctica psicomotriz.

Tiene conocimientos de:

- ✓ el contexto sociohistórico, su transformación y su problemática contemporánea;
- ✓ los esquemas conceptuales de los enfoques sociológicos y filosóficos de mayor significación para la comprensión de la subjetividad y el análisis e interpretación de situaciones y conflictos;
- ✓ las teorías y conceptos psicológicos necesarios para la comprensión de los aspectos estructurales y dinámicos de la subjetividad, en los grupos y en las instituciones;
- ✓ las características, complejidad y problemática de las distintas etapas del desarrollo vital de las personas, en el marco de las condiciones sociales de contexto;
- ✓ las bases biológicas y fisiológicas del organismo humano y los sistemas orgánicos implicados en el funcionamiento del cuerpo y sus alteraciones;
- ✓ las teorías de la Psicomotricidad de mayor significación en su práctica

- específica;
- ✓ los métodos e instrumentos básicos de aplicación a la observación, relevamiento y sistematización de información referida al funcionamiento del cuerpo y a sus capacidades para la acción;
- ✓ las normas y principios éticos que rigen y orientan la actividad profesional en diferentes ámbitos de desempeño;
- ✓ la operativa de computación de uso general;

Dispone, además, de conocimientos técnico-instrumentales de idioma extranjero, inglés o francés.

Posee capacidad para:

- ✓ utilizar el conocimiento de los métodos e instrumentos de observación y sistematización de datos relativos al funcionamiento y desarrollo psicomotor de las personas y a la evolución del tratamiento de perturbaciones psicomotrices, en el relevamiento y producción de información significativa;
- ✓ aplicar técnicas e instrumentos de evaluación y diagnóstico del funcionamiento psicomotor de las personas en las diversas etapas de su desarrollo vital;
- ✓ colaborar en la implementación de estrategias destinadas al desarrollo y organización del cuerpo y al logro de mejores niveles de capacidad para la acción;
- ✓ participar en los estudios e investigaciones relativos al cuerpo como construcción intersubjetiva, sus operaciones simbólicas, su capacidad de acción y sus modalidades de relación, así como a los métodos y procedimientos terapéuticos para su desarrollo y organización;
- ✓ participar en equipos interdisciplinarios cuyas acciones y objetivos de trabajo involucren el funcionamiento y desarrollo psicomotor de las personas y el tratamiento de perturbaciones psicomotrices.

Es consciente de la responsabilidad social que implica su trabajo y de la necesidad del análisis crítico de su desempeño y ha desarrollado una actitud cooperativa que le permite colaborar con equipos interdisciplinarios.

## 8. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

### 8.1 Organización General

1	Introducción a la Psicomotricidad	Anatomía para el movimiento	Filosofía	Cultura Contemporánea		Introducción a la Problemática del Mundo Contemporáneo	TRAMO FORMATIVO DE LA TECNICATURA
2		Biología	Psicología General	Cuestiones de Sociología Economía y Política		Problemas de Historia del siglo XX	
3	Formación Personal Corporal I	Teoría de la Psicomotricidad I	Neurobiología	Psicología Evolutiva I		-Taller de Movimiento y Postura -Taller de Voz y Ritmo -Taller de Teatro -Taller de Artes Visuales	
4			Neuropatología y Genética	Psicología Evolutiva II			
5	Formación Personal Corporal II	Teoría de la Psicomotricidad II	Psicología Institucional	Psicopatología		Asignatura Electiva Tecnicatura	
6		Psicomotricidad y Educación I		Psicomotricidad y Acción Comunitaria I			
7	Formación Personal Corporal III	Semiología	Antropología	Juego y Psicomotricidad		Asignatura Electiva Licenciatura	
8		Clínica Psicomotriz I	Introducción a la Práctica Pre-Profesional	Metodología de la Investigación			
9	Taller de Trabajo Final I	Ética y Deontología	Asignatura Optativa	Práctica Pre-Profesional	Seminario Optativo	TFA	
10	Taller de Trabajo Final II	Lenguaje		Seminario Optativo			
							TRAMO FORMATIVO DE LA LICENCIATURA

No se han incluido en el presente diagrama las asignaturas correspondientes a los Niveles de Idioma Extranjero y de Informática.

## 8.2 Organización Especial

### 8.2.1 Tramo Formativo de la Tecnicatura

Los/as estudiantes que cursen la carrera de Tecnicatura Universitaria deberán completar, con carácter obligatorio, el desarrollo de las siguientes actividades curriculares:

El plan de estudios de la Tecnicatura Universitaria en Psicomotricidad consta de un total de 1696 horas equivalente a 106 créditos

- Veintiún (21) Asignaturas (92 Créditos)
- Cuatro (4) Talleres (4 Créditos)
- Dos (2) niveles de Idioma Extranjero (4 Créditos)
- Un (1) nivel de Informática (2 Créditos)
- Una (1) Asignatura Electiva (4 Créditos)

### 8.2.2 Tramo Formativo de la Licenciatura

Los/as estudiantes que cursen la carrera de Licenciatura deberán completar, con carácter obligatorio, el desarrollo de las siguientes actividades curriculares:

El plan de estudios de la Licenciatura en Psicomotricidad consta de un total de 2752 horas equivalente a 172 créditos + 20 créditos de TFA

- Treinta y tres (33) Asignaturas (142 Créditos)
- Cuatro (4) Talleres (4 Créditos)
- Tres (3) Niveles de Idioma Extranjero (6 Créditos)
- Dos (2) Niveles de Informática (4 Créditos)
- Una (1) Asignatura optativa (4 Créditos)
- Dos (2) Seminarios optativos (4 Créditos)
- Dos (2) Asignaturas Electivas (8 Créditos)
- Trayectos Formativos Alternativos (20 Créditos)
- Un (1) Trabajo Final

## 8.3 Asignaturas Optativas

Las asignaturas optativas son actividades curriculares entre las que los/las estudiantes pueden optar dentro de una oferta más amplia. Para completar sus estudios, los alumnos deberán elegir, cursar y aprobar, **una (1) Asignatura Optativa** entre las pertenecientes a esta categoría, las cuales forman parte del Ciclo de Orientación.

Se consigna seguidamente la oferta de Asignaturas Optativas del Ciclo de Orientación – **CUADRO (1)**

ASIGNATURAS OPTATIVAS	RÉGIMEN DE CURSADA	CARGA HORARIA Semanal Total		CÓDIGO
Clínica Psicomotriz II	cuatrimestral	4	64	1859

Psicomotricidad y Acción Comunitaria II	cuatrimestral	4	64	1860
Psicomotricidad y Educación II	cuatrimestral	4	64	1861

#### 8.4 Seminarios Optativos

Los Seminarios Optativos son actividades curriculares que los/las estudiantes eligen, optan entre una oferta más amplia. El formato seminario supone una propuesta pedagógica de intercambio e interacción reflexiva sobre temáticas específicas.

Para completar sus estudios, los/las estudiantes deberán elegir, cursar y aprobar, **dos (2) Seminarios Optativos** entre los pertenecientes a esta categoría, los cuales forman parte del Ciclo de Orientación.

Se consigna seguidamente la oferta de Seminarios Optativos del Ciclo de Orientación – **CUADRO (2)**

SEMINARIOS OPTATIVOS	RÉGIMEN DE CURSADA	CARGA HORARIA		CÓDIGO
		Semanal	Total	
Pediatría	bimestral	4	32	1862
Gerontología	bimestral	4	32	1863
Problemas de Aprendizaje	bimestral	4	32	1864
Tópicos en Psicoterapia	bimestral	4	32	1865
Psicomotricidad y Educación Especial	bimestral	4	32	1026
Clínica de los Trastornos Mentales Graves	bimestral	4	32	1866

#### 8.4 Trayectos Formativos Alternativos (Según Resolución SC 32/18)

Los Trayectos Formativos Alternativos (TFA) involucran actividades que se evalúan al interior de la carrera y que pueden incluir prácticas académicas, prácticas de investigación, experiencia laboral, proyectos de extensión u otras actividades curriculares que la Comisión de Créditos de la carrera autorice.

Los/las estudiantes podrán presentar/acreditar los TFA en los diferentes ciclos formativos hasta cumplimentar los 20 créditos totales requeridos para completar sus estudios.

Se consignan a continuación algunas de las actividades curriculares que incluyen los TFA:

Prácticas Académicas

- Ayudantía de cátedra

- Tutorías
- Integración a un grupo de estudio
- Práctica profesional

#### Prácticas de Investigación

- Participación en proyectos de investigación
- Becas de investigación
- Participación en congresos / eventos académicos / artísticos / tecnológicos
- Publicaciones en eventos / revistas especializadas

#### Experiencia Laboral

- Pasantías / Becas de formación
- Práctica laboral relacionada

#### Extensión

- Proyecto de extensión externo
- Proyecto de extensión interno
- Capacitación extrauniversitaria / Cursos extracurriculares

#### Otras actividades curriculares

- Nivel formativo intermedio específico optativo
- Seminario de posgrado

### 8.5 Idiomas Extranjeros por los que pueden optar los alumnos - CUADRO (3)

ASIGNATURAS / ACTIVIDADES	RÉGIMEN DE CURSADA	CARGA HORARIA		CÓDIGO
		Semanal Total		
Inglés Nivel I	cuatrimestral	2	32	1689
Inglés Nivel II	cuatrimestral	2	32	1698
Inglés Nivel III	cuatrimestral	2	32	1699
Francés Nivel I	cuatrimestral	2	32	259
Francés Nivel II	cuatrimestral	2	32	260
Francés Nivel III	cuatrimestral	2	32	261

### 8.6 Oferta de Talleres de Expresión

La oferta de Talleres de Expresión que se presenta inicialmente podrá ampliarse y/o diversificarse en respuesta a las demandas de la dinámica de la profesión, sin que ello implique mayor tiempo de dedicación destinado a completar la formación prevista para el área.

Se consigna seguidamente la oferta de Talleres de Expresión– **CUADRO (4)**

TALLERES DE EXPRESION	RÉGIMEN DE CURSADA	CARGA HORARIA	CÓDIGO
		Semanal Total	

Taller de Movimiento y Postura	mensual	4	16	457
Taller de Voz y Ritmo	mensual	4	16	468
Taller de Teatro	mensual	4	16	405
Taller de Artes Visuales	mensual	4	16	472

## 8.7 Asignaturas Electivas

La oferta de asignaturas electivas estará enmarcada dentro de la normativa institucional vigente, que busca favorecer la movilidad de los/las estudiantes en espacios formativos que pertenezcan a carreras dentro de la misma universidad. Para completar sus estudios los alumnos deberán elegir y aprobar en total **dos (2) Asignaturas electivas**, distribuidas 1 (una) en cada tramo formativo (tecnicatura y licenciatura).

Se consigna seguidamente la oferta de Asignaturas electivas – **CUADRO (5)**

ASIGNATURAS ELECTIVAS TECNICATURA	RÉGIMEN DE CURSADA	CARGA HORARIA Semanal Total		CÓDIGO
Taller de lectura en problemáticas de Geografía social y cultural	Cuatrimestral	4	64	1538
Intervención e implementación de políticas sociales	Cuatrimestral	4	64	362

ASIGNATURAS ELECTIVAS LICENCIATURA	RÉGIMEN DE CURSADA	CARGA HORARIA Semanal Total		CÓDIGO
Salud Pública I	Cuatrimestral	4	64	1324
Identidades, Género y Educación	Cuatrimestral	4	64	43

## 9. PLAN DE ESTUDIOS

### LICENCIATURA EN PSICOMOTRICIDAD TECNICATURA UNIVERSITARIA EN PSICOMOTRICIDAD

CÓDIGO	ASIGNATURAS / ACTIVIDADES CURRICULARES	REGIMEN CURSADA	REGULAR / LIBRE	CARGA HORARIA		CREDITOS
				Semanal	Total	
449	Introducción a la Psicomotricidad	A	R	3	96	6
452	Anatomía para el movimiento	C	R	4	64	4
450	Filosofía	C	R/L	4	64	4
2	Cultura Contemporánea	C	R	4	64	4
592	Introducción a la Problemática del Mundo Contemporáneo	C	R	4	64	4
446	Biología	C	R	4	64	4
447	Psicología General	C	R	4	64	4
03	Cuestiones de Sociología, Economía y Política	C	R	4	64	4
591	Problemas de Historia del Siglo XX	C	R	4	64	4
454	Formación Personal Corporal I	A	R	3	96	6
455	Teoría de la Psicomotricidad I	A	R	3	96	6
461	Neurobiología	C	R	4	64	4
402	Psicología Evolutiva I	C	R	4	64	4
457	Taller de Movimiento y Postura	M	R	4	16	1
468	Taller de Voz y Ritmo	M	R	4	16	1
405	Taller de Teatro	M	R	4	16	1
472	Taller de Artes Visuales	M	R	4	16	1
1853	Neuropatología y Genética	C	R	4	64	4
460	Psicología Evolutiva II	C	R	4	64	4
464	Formación Personal Corporal II	A	R	3	96	6
465	Teoría de la Psicomotricidad II	C	R	4	64	4
462	Psicología Institucional	C	R/L	4	64	4
1855	Psicopatología	C	R	4	64	4
CUADRO (5)	Asignatura Electiva Tecnicatura	C	R/L	4	64	4
458	Psicomotricidad y Educación I	C	R	4	64	4
1854	Psicomotricidad y Acción Comunitaria I	C	R	4	64	4

CUADRO (3)	Idioma Extranjero I	C	R/L	2	32	2
CUADRO (3)	Idioma Extranjero II	C	R/L	2	32	2
216	Informática I	C	R/L	2	32	2
<b>TRAMO TECNICATURA: 1696 Horas = 106 Créditos</b>						
474	Formación Personal Corporal III	A	R	3	96	6
471	Semiología	C	R	4	64	4
448	Antropología	C	R/L	4	64	4
1857	Juego y Psicomotricidad	B	R	4	32	2
CUADRO (5)	Asignatura Electiva Licenciatura	C	R/L	4	64	4
1856	Clínica Psicomotriz I	C	R	4	64	4
1858	Introducción a la Práctica Pre-Profesional	C	R	4	64	4
1	Metodología de la Investigación	C	R	4	64	4
841	Taller de Trabajo Final I	C	R	4	64	4
478	Ética y Deontología	C	R/L	4	64	4
CUADRO (1)	Asignatura Optativa	C	R	4	64	4
481	Práctica Pre-Profesional	C	R	6	96	6
CUADRO (2)	Seminario Optativo	B	R	4	32	2
CUADRO (2)	Seminario Optativo	B	R	4	32	2
1868	Taller de Trabajo Final II	C	R	4	64	4
424	Lenguaje	C	R	4	64	4
CUADRO (3)	Idioma Extranjero III	C	R/L	2	32	2
219	Informática II	C	R/L	2	32	2
1867	Trayectos Formativos Alternativos					20
<b>TRAMO LICENCIATURA: 1056 horas = 66 Créditos + 20 Créditos en TFA</b> <b>LICENCIATURA: TOTAL HORAS → 2752 = TOTAL CRÉDITOS → 172 + 20 Créditos en TFA</b>						

## 10. PLAN DE ESTUDIOS – CUATRIMESTRES Y CORRELATIVIDADES

CÓDIGO	ASIGNATURAS / ACTIVIDADES	CUATRIMESTRE	CORRELATIVAS
449	Introducción a la Psicomotricidad	1ero. y 2do.	-----
452	Anatomía para el movimiento	1ero.	-----
450	Filosofía	1ero.	-----
2	Cultura Contemporánea	1ero.	-----
592	Introducción a la Problemática del Mundo Contemporáneo	1ero.	-----
446	Biología	2do.	Anatomía para el movimiento
447	Psicología General	2do.	Filosofía
03	Cuestiones de Sociología, Economía y Política	2do.	-----
591	Problemas de Historia del Siglo XX	2do.	-----
454	Formación Personal Corporal I	3ero. y 4to.	Introducción a la Psicomotricidad Psicología General
455	Teoría de la Psicomotricidad I	3ero. y 4to.	Introducción a la Psicomotricidad Psicología General
461	Neurobiología	3ero.	Biología
402	Psicología Evolutiva I	3ero.	Psicología General
457	Taller de Movimiento y Postura	3ero. ó 4to.	Introducción a la Psicomotricidad
468	Taller de Voz y Ritmo	3ero. ó 4to.	
405	Taller de Teatro	3ero. ó 4to.	
472	Taller de Artes Visuales	3ero. ó 4to.	
1853	Neuropatología y Genética	4to.	Neurobiología
460	Psicología Evolutiva II	4to.	Psicología Evolutiva I
464	Formación Personal Corporal II	5to. y 6to.	Formación Personal Corporal I Teoría de la Psicomotricidad I
465	Teoría de la Psicomotricidad II	5to.	Teoría de la Psicomotricidad I Neuropatología y Genética
462	Psicología Institucional	5to.	Psicología General
1855	Psicopatología	5to.	Psicología Evolutiva II
	Asignatura Electiva Tecnicatura	5to ó 6to	-----
458	Psicomotricidad y Educación I	6to.	Psicología Evolutiva II Psicología Institucional Teoría de la Psicomotricidad II
1854	Psicomotricidad y Acción Comunitaria I	6to.	Psicología Evolutiva II Psicología Institucional Teoría de la Psicomotricidad II

474	Formación Personal Corporal III	7mo. y 8vo.	Formación Personal Corporal II Teoría de la Psicomotricidad II
471	Semiología	7mo.	Psicomotricidad y Educación I Psicomotricidad y Acción Comunitaria I Formación Personal Corporal II
448	Antropología	7mo.	Psicomotricidad y Educación I Psicomotricidad y Acción Comunitaria I Formación Personal Corporal II
1857	Juego y Psicomotricidad	7mo.	Psicomotricidad y Educación I Psicomotricidad y Acción Comunitaria I Formación Personal Corporal II
	Asignatura Electiva Licenciatura	7mo. u 8vo.	-----
1856	Clínica Psicomotriz I	8vo.	Semiología
1858	Introducción a la Práctica Pre-Profesional	8vo.	Semiología
1	Metodología de la Investigación	8vo.	Psicomotricidad y Educación I Psicomotricidad y Acción Comunitaria I Formación Personal Corporal II
841	Taller de Trabajo Final I	9no. ó 10mo.	Introducción a la Práctica Pre- Profesional Clínica Psicomotriz I
478	Ética y Deontología	9no.	Introducción a la Práctica Pre- profesional Clínica Psicomotriz I
	Asignatura Optativa	9no.	Introducción a la práctica Pre- Profesional Clínica Psicomotriz I
481	Práctica Pre-Profesional	9no.	Introducción a la Práctica Pre- Profesional Clínica Psicomotriz I
	Seminario Optativo	9no. ó 10mo.	Introducción a la Práctica Pre- Profesional Clínica Psicomotriz I
	Seminario Optativo	9no. ó 10mo.	Introducción a la Práctica Pre- Profesional Clínica Psicomotriz I
1868	Taller de Trabajo Final II	10mo.	Taller de Trabajo Final I
424	Lenguaje	10mo.	Introducción a la Práctica Pre- Profesional Clínica Psicomotriz I
1867	Trayectos Formativos Alternativos	8vo, 9no., 10mo.	
	Idioma Extranjero I		-----
	Idioma Extranjero II		Idioma Extranjero I
	Idioma Extranjero III		Idioma Extranjero II
216	Informática I		-----
219	Informática II		Informática I

## 11. PLAN DE ESTUDIOS – ORIENTACIONES Y CICLOS

ASIGNATURAS Y ACTIVIDADES CURRICULARES				
C I C L O D E I N T R O D U C C I Ó N				
Tramo tecnicatura	1º y 2º CUATRIMESTRE		3º y 4º CUATRIMESTRE	
	(449)	INTRODUCCION A LA PSICOMOTRICIDAD	(454)	FORMACIÓN PERSONAL CORPORAL I
	(452)	ANATOMÍA PARA EL MOVIMIENTO	(455)	TEORIA DE LA PSICOMOTRICIDAD I
	(450)	FILOSOFÍA	(461)	NEUROBIOLOGIA
	(02)	CULTURA CONTEMPORANEA	(402)	PSICOLOGIA EVOLUTIVA I
	(592)	INTRODUCCIÓN A LA PROBLEMÁTICA DEL MUNDO CONTEMPORANEO	(457)	TALLER DE MOVIMIENTO Y POSTURA
	(446)	BIOLOGIA	(468)	TALLER DE VOZ Y RITMO
	(447)	PSICOLOGÍA GENERAL	(405)	TALLER DE TEATRO
	(03)	CUESTIONES DE SOCIOLOGÍA, ECONOMÍA Y POLÍTICA	(472)	TALLER DE ARTES VISUALES
	(591)	PROBLEMAS DE HISTORIA DEL SIGLO XX	1853	NEUROPATOLOGIA Y GENETICA
		(460)	PSICOLOGIA EVOLUTIVA II	

ASIGNATURAS Y ACTIVIDADES CURRICULARES					
C I C L O D E P R O F U N D I Z A C I Ó N					
Tramo tecnicatura	5º y 6º CUATRIMESTRE		7º y 8º CUATRIMESTRE		Tramo Licenciatura
	(464)	FORMACIÓN PERSONAL CORPORAL II	(474)	FORMACIÓN PERSONAL CORPORAL III	
	(465)	TEORIA DE LA PSICOMOTRICIDAD II	(471)	SEMIOLOGIA	
	(462)	PSICOLOGIA INSTITUCIONAL	(448)	ANTROPOLOGIA	
	(1855)	PSICOPATOLOGIA	(1857)	JUEGO Y PSICOMOTRICIDAD	
		ASIGNATURA ELECTIVA TECNICATURA		ASIGNATURA ELECTIVA LICENCIATURA	
	(458)	PSICOMOTRICIDAD Y EDUCACIÓN I	(1856)	CLINICA PSICOMOTRIZ I	
	(1854)	PSICOMOTRICIDAD Y ACCIÓN COMUNITARIA I	(1858)	INTRODUCCIÓN A LA PRACTICA PRE-PROFESIONAL	
		(1)	METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN		
		(1867)	TRAYECTO FORMATIVO ALTERNATIVO		

PARA COMPLETAR EL TRAMO DE LA TECNICATURA (6TO CUATRIMESTRE) LOS ESTUDIANTES DEBEN APROBAR 2 NIVELES DE IDIOMA Y 1 NIVEL DE INFORMÁTICA.

ASIGNATURAS Y ACTIVIDADES CURRICULARES				
C I C L O   D E   O R I E N T A C I Ó N				
Tramo Licenciatura	9º y 10º CUATRIMESTRE			
	Orientación en SALUD	Orientación en EDUCACIÓN	Orientación en COMUNITARIA	Orientación GENERAL
	(841)	TALLER DE TRABAJO FINAL I		
	(478)	ETICA Y DEONTOLOGIA		
		ASIGNATURA OPTATIVA		
	(481)	PRACTICA PRE-PROFESIONAL		
		SEMINARIO OPTATIVO		
		SEMINARIO OPTATIVO		
	(1868)	TALLER DE TRABAJO FINAL II		
	(424)	LENGUAJE		
(1867)	TRAYECTO FORMATIVO ALTERNATIVO			

PARA COMPLETAR EL TRAMO DE LA LICENCIATURA (10mo. CUATRIMESTRE) LOS ESTUDIANTES DEBEN APROBAR 3 NIVELES DE IDIOMA Y 2 NIVELES DE INFORMÁTICA.

## 12. CONTENIDOS MÍNIMOS DE LAS ASIGNATURAS

### **Introducción a la Psicomotricidad**

Definición de Psicomotricidad, problemas epistemológicos y de la práctica.

La observación. Cuerpo: concepto polisémico. Perspectivas disciplinares acerca del cuerpo (Biología, Antropología, Sociología, Semiología, Cultura, de Género, otras). El concepto de cuerpo para la Psicomotricidad. Constructividad corporal. Tono muscular. Emoción, fluctuación tónica, diálogo tónico, postura, actitud. Relajación: métodos. Movimiento y praxias. Estructuración espacio temporal. Eje del cuerpo. Ritmo. Tiempo objetivo y tiempo subjetivo. Juego: diversas concepciones acerca del juego y el jugar. El juego corporal, características. Disponibilidad actitudinal. Los objetos y el jugar. La historia de la psicomotricidad: antecedentes y evolución. Aproximaciones a la práctica psicomotriz actual.

### **Anatomía para el movimiento**

Diversidad de tejidos: epitelial, muscular, nervioso y conectivo. La fascia, tendones y ligamentos. Tenseguridad. Osteocinématica, artrocinématica, miocinética. Fuerza, equilibrio. Esqueleto axial: Raquis y tronco, divisiones regionales y sus características en cuanto a función, estructura y relaciones. Esqueleto apendicular: Función y estructura. Miembro inferior: cintura pélvica, pelvis y periné. Cadera y muslo, rodilla y pierna, tobillo y pie. Miembro superior: cintura escapular, hombro y brazo, codo y antebrazo, muñeca y mano. Integración, regulación y control en los sistemas del organismo humano: cardiovascular, respiratorio, endócrino, digestivo, excretor, inmune, reproductor y nervioso. Sus funciones desde la educación para la salud; enfoque preventivo.

### **Filosofía**

Objetos de la reflexión filosófica. El problema del vínculo entre la mente y el cuerpo. La ambigua constitución de las nociones de cuerpo y de alma en Platón. Hedonismo y materialismo en la Antigüedad. La cuestión agustiniana de la naturaleza humana: la caída del hombre. El cuerpo y el mal en el mundo. Las inclinaciones del alma. Los intentos cartesianos para explicar la interacción entre sustancia extensa y sustancia pensante. El lugar del cuerpo en la crítica nietzscheana al platonismo. El problema en las posiciones contemporáneas: el planteo fenomenológico y el genealógico.

### **Cultura Contemporánea**

Cultura y sociedad. Estructura social y cultura. Las formas culturales de la modernidad tardía. Artes, artesanía. Artes plásticas: historia, estructura. Artes visuales en Argentina. Letras: literatura, poesía. Literatura y poesía en Argentina. Apreciación musical: historia, estructura, compositores contemporáneos y argentinos.

### **Introducción a la Problemática del Mundo Contemporáneo**

Los hechos significativos del siglo XX. Los parámetros de análisis de la realidad contemporánea. Espacio y territorio. La región metropolitana. Consumo e identidad. Trabajo y producción. Tecnología y sociedad. Política y contrato social. Estado y representación. Nuevos movimientos sociales. Conocimiento y poder. Cultura e identidad nacional. La educación en el cambio de época. Universidad, carreras y profesiones.

**Biología**

Definición de ser vivo, propiedades específicas. Niveles de organización de la materia. Componentes estructurales de la célula eucariota animal: características fundamentales de las biomoléculas y su relación con la conformación y funciones del núcleo, organelas citoplasmáticas y membrana. Transporte celular: pasivo y activo. Señalización celular: nerviosa y endocrina. Metabolismo y características de las enzimas. Obtención de energía a través del catabolismo: respiración celular. Transcripción y síntesis de proteínas: paradigma de anabolismo y expresión de la información genética. Replicación del ADN y reproducción celular: mitosis y meiosis. Genética: las leyes de Mendel y limitaciones a la genética mendeliana. Evolución de los seres vivos.

**Psicología General**

La Psicología como ciencia: El proceso de construcción de su(s) objeto(s) y su(s) metodología(s): rupturas y debates epistemológicos. De una psicología pre-científica a los sistemas psicológicos contemporáneos. Introducción al concepto de Conducta. Cuerpo y percepción. La relación del sujeto y el objeto. Introducción a la Teoría Psicoanalítica: Un nuevo modelo de psiquismo. La estructuración psíquica. Lo inconsciente. Sus formaciones y la realidad psíquica. Nociones fundamentales: pulsión, libido y la sexualidad infantil. El cuerpo no es el organismo: cuerpo erógeno, imagen inconsciente del cuerpo. El campo del lenguaje desde la perspectiva psicoanalítica. De la alucinación al símbolo: lo transicional. Del símbolo al discurso. Lengua y Habla, el signo lingüístico, enunciado-enunciación. Desarrollos postfreudianos. Lo contemporáneo en Psicoanálisis.

**Cuestiones de Sociología, Economía y Política**

Estructura social, clases sociales, Estado. Evolución histórica de los sistemas sociales. La estructura social argentina. Feudalismo. Inicios del capitalismo. La revolución industrial. La evolución económica después de la Segunda Guerra Mundial. Neo-liberalismo. Globalización. Los sistemas teóricos económicos. La formación económica argentina.

**Problemas de Historia del Siglo XX**

La herencia del siglo XIX largo: revoluciones burguesas y revolución industrial. El reparto del mundo. La sociedad de masas. Cambios en los sistemas políticos. Principales corrientes ideológicas. Panorama de América Latina y la Argentina. El mundo de entreguerras: las guerras mundiales. La revolución rusa y la URSS hasta 1945. La crisis de 1929. Los fascismos y el Holocausto. La guerra fría: enfrentamiento Este-Oeste. El nuevo rostro de la sociedad moderna. La caída del socialismo real. América Latina desde 1945.

**Taller de Movimiento y Postura**

El Alfabeto del Movimiento. El diálogo entre el Movimiento y el Contacto. Movimiento Evolutivo. Patrones del Movimiento. Maestros de la Postura. La Improvisación.

**Taller de Artes Visuales**

Eje de la Apreciación de imágenes: construcción de la mirada a partir de la apreciación directa de obras de arte, reproducciones, producciones y del entorno. Eje de la Producción de imágenes: producción individual y grupal de imágenes, textos, e instalaciones. Producción de imágenes bidimensionales y tridimensionales desde materialidades expandidas y formatos diversos. Eje teórico / reflexivo: Arte como campo de conocimiento que produce universos de ficción. Arte, juego e imaginario. Arte como práctica cultural. Reflexión sobre el propio bagaje de experiencias en este campo.

**Taller de Voz y Ritmo**

Ritmo: definición de ritmo. Aspectos del concepto de ritmo. El silencio. Función e importancia. Nociones básicas del concepto de ritmo. Relación del ritmo-cuerpo. Juegos corporales-rítmicos. Implicancias del ritmo en la práctica profesional. La voz: la voz como manifestación corporal. Vínculo con la propia voz. Importancia del uso de la voz en el ejercicio del rol profesional en Psicomotricidad. La escucha de la voz. La expresividad vocal. Implicancias. La voz cantada. La voz hablada. Relación ritmo-voz. Producción sonora. Producción vocal grupal. La voz en el encuentro con el otro. Juegos vocales. La escucha: escucha del cuerpo/voz. Escucha de producciones sonoras. Escucha de las producciones grupales.

**Taller de Teatro**

Introducción a la actuación – Teatro y Mimo – Arte y proceso creativo. Juegos teatrales. El cuerpo: conciencia corporal, disponibilidad, relajación y tensión, equilibrio, desequilibrio y apoyos, puntos de fuga, calidades y cualidades del movimiento, ritmo. La voz: proyección, dicción. El silencio. Aspectos de la comunicación ligados a la palabra y a la gestualidad. Matriz dialógica en la escena. La mirada. La escucha. La postura en la escena. Aspectos relacionales ligados a la construcción escénica cooperativa. Atención. Concentración. Memoria. Adaptabilidad. Plasticidad actitudinal. Espacialidad y temporalidad. Uso del objeto. Objetos reales e imaginados. Lo real y lo ficcional. El pasaje de la creación a la representación. Aproximación a la construcción de personajes. La construcción, estructura dramática y escénica en el teatro y en el mimo. La improvisación. La auto observación y la observación. La auto percepción frente a la mirada del otro.

**Formación Personal Corporal I**

Conceptos de posición, postura y actitud. Concepto de constructividad corporal. Construcción de una actitud reflexiva y crítica. La escucha y la mirada al propio cuerpo. Historia personal. Historia grupal. Cuerpo, voz y ritmo. Relación entre el tono muscular y la emoción. Juego y Jugar. Juego espontáneo. El objeto como mediador. Juego e imagen, escena lúdica, escena dramática. Escritura y lectura del proceso personal corporal y grupal. Concepto de experiencia. La experiencia en la Relajación: vivencias corporales con las diferentes técnicas de Relajación. Concepto de cuerpo receptáculo. Lo receptivo y lo expresivo. Experiencia de indagación en el campo tónico postural. Efectos de la voz, el contacto, las palabras, las imágenes. El cuerpo en el tiempo y el espacio. Concepto de imagen corporal. Función del campo tónico postural en la constitución de la imagen del cuerpo. Relajación e imagen del cuerpo.

### **Teoría de la Psicomotricidad I**

La construcción de la posición del psicomotricista. La observación del funcionamiento psicomotor. Historia de la Psicomotricidad: El campo de la educación, reeducación y terapia. El cuerpo como campo de sentidos en puja: cuerpo como instrumento, globalidad, envoltura, receptáculo. Perspectiva del pensamiento complejo y del materialismo dialéctico. Relectura de la obra de Henri Wallon. Procesos de estructuración-construcción psicomotriz: apropiación de la postura, despliegue del funcionamiento psicomotor. Ligazón psicomotriz, entre la coacción genética y la coacción simbólica. Órgano, Función, Funcionamiento, Realización, según J. Bergés. Función del Otro-otros. El valor de la relación corporal, del lenguaje y del jugar. Inscripción tónica, simbólica y unificación imaginaria del cuerpo en la experiencia con el Otro-otros. Campo tónico-postural-motriz en tanto "campo de la afectividad". Sensorialidad, Postura-Actitud. Emoción, Sensibilidades: interoceptiva, propioceptiva y exteroceptiva. Organización espacio-temporal, eje corporal y equilibración, gesto orientado, proceso de lateralización. Imitación/Representación. Proyecto- acto motor. Movimiento y pensamiento, coordinaciones y praxias. El funcionamiento del cuerpo en el juego. Valor constitutivo del jugar. El gesto gráfico para el dibujo y la escritura. Las exigencias sociales culturales de la época. Desarrollo y Estructuración- Construcción Psicomotriz: el funcionamiento psicomotor en los diferentes momentos de la vida: niñez, adolescencia, adultez y vejez. Diversidad y singularidad.

### **Neurobiología**

Introducción al estudio de las neurociencias. Principales divisiones del sistema nervioso: central, periférico, autonómico. Componentes tisulares. Meninges, integración con fascias. Sinapsis. Neurosecreción. Neurobiología de las emociones: sistema nervioso autónomo, relaciones con el sistema endócrino. Sistema límbico. Organización de los sistemas motores: noción de actividad refleja, automatismos y movimientos conscientes, niveles de control motor. Vías descendentes: piramidal - corticonuclear y extrapiramidales. Unidad motora. Cerebelo: coordinación. Ganglios de la base: ajuste. Sistemas sensitivos: receptores, vías de conducción ascendente. Sentidos. Exterocepción, propiocepción e interocepción. Neurodesarrollo y neuroplasticidad. Tono, postura y equilibrio: Control segmentario (sistema gamma) y suprasegmentario (formación reticular). Funciones superiores: lenguaje, atención, aprendizaje, memoria.

### **Psicología Evolutiva I**

Conceptos de Estructura y Desarrollo en la Infancia. Genealogía histórica de la infancia: aporte de la literatura y el arte. Naturaleza y cultura. La ley: perspectiva psicoanalítica - antropológica. Lo universal y lo singular. Prohibición del incesto. Lugares y funciones en el mito y en la familia. Del mito a la estructura en el Complejo de Edipo Freudiano y los tres tiempos del Edipo en Lacan. Inconsciente, sexualidad, objeto a, Otro, campo del lenguaje. Necesidad- Demanda - Deseo. El niño perverso polimorfo. Noción de Castración y las tres modalidades de la falta. El síntoma como solución: el caso Juanito y las series complementarias. Constitución del sujeto y del objeto, las operaciones de Alienación y Separación. La imagen especular y la constitución del Yo. Dispositivo. Lazo social. Lo familiar.

## **Neuropatología y Genética**

Semiología médica y métodos de estudio complementarios para la evaluación del funcionamiento del sistema nervioso. Hitos fundamentales del desarrollo madurativo y sus trastornos: relación con la neuroplasticidad. Malformaciones congénitas y síndromes hereditarios. Mecanismos de daño lesional anatómico o anomalías genéticas y bioquímicas que permiten establecer entidades clínicas. Etiologías y diagnóstico. Niveles comprometidos. Trastornos motores centrales y periféricos: síndrome piramidal, síndromes extrapiramidales, ataxias, apraxias, neuropatías. Afasias y otros trastornos del lenguaje. Agnosias. La neurología en su integración al funcionamiento general del organismo y los aspectos personales: concepto actual de psiconeuroinmunoendocrinología y necesidad de la interdisciplinariedad para la propuesta de posibles tratamientos.

## **Psicología Evolutiva II**

Enfoque interdisciplinario entre psicomotricidad y psicoanálisis. Adolescencia: mitos de iniciación y pasaje. Perspectiva histórica - un cuerpo. Dispositivo óptico. Constitución de la imagen. Trastocamiento de la imagen. Estructura de la angustia: pasaje al acto, acting out. Presentación de casos: impulsiones, adicciones, bulimia y anorexia, violencia. Construcción del lazo social. Crueldad y alojamiento. Comunidad y poder. Familia: función y ficción. Matriz simbólica y legalidad. Transmisión de lo familiar y del malentendido. Rechazo y renegación. El sujeto ante la ley.

## **Formación Personal Corporal II**

El cuerpo del psicomotricista. Pasaje del rol de estudiante al futuro rol profesional. El aprendizaje de lo técnico en psicomotricidad. Recursos teórico técnicos específicos de la psicomotricidad: juego, relajación, propuestas grafoplásticas, relatos, escritura. Técnicas corporales para la formación corporal del psicomotricista. Historia de los propios aprendizajes técnicos como posibles insumos para la práctica. Observación y análisis de las variables psicomotrices: tiempo, espacio, objetos. El cuerpo y sus manifestaciones. Lectura de emergentes grupales. La observación participante y no participante. La autoobservación y el registro al propio cuerpo. Lo personal para lo profesional. Dirección y sentido de las propuestas: por qué y para qué. Estructura que subyace a la clase. Inicio, desarrollo, final. Formato del trabajo corporal (caldeamiento /actividad central y reflexión). Las consignas. Registro escrito y reflexiones escritas y orales de cada clase. La actitud psicomotriz. Las actitudes favorables al ejercicio del rol profesional. La disponibilidad corporal. La distancia óptima y operativa. La interdisciplina. Primeras aproximaciones a la intervención psicomotriz. Utilización de recursos. Coordinaciones al grupo de pares.

## **Teoría de la Psicomotricidad II**

Concepto de salud y enfermedad como proceso desde las conceptualizaciones de De Ajuriaguerra, Bergés y Winnicott. Signos de alteración psicomotriz: a) En la disarmonía tónico-postural b) En la desorganización instrumental c) En la construcción espacio-temporal y de la lateralidad d) En el dibujo y la escritura. Trastorno y síntoma psicomotor. Trastornos psicomotores: Torpeza psicomotriz- Dispraxia-inestabilidad psicomotriz- Inhibición psicomotriz – Disgrafía. Correlación con nomenclaturas en salud mental. Aproximaciones al abordaje psicomotor en los diferentes ciclos vitales.

**Psicología Institucional**

La Psicología Institucional y la Psicología grupal, campo de problemáticas de la Psicología institucional y de los grupos. Relación entre Institución y Organización. Institución Familia. El grupo familiar. Estructura y dinámica. Familia y subjetividad. Institución Escolar. Contratos fundacionales entre las instituciones educativas y el conjunto social. Tipos de cultura y de gestión institucional. Condiciones y medio ambiente de trabajo. La institución de la Salud y sus modos de funcionamiento. Espacios y prácticas institucionales. Problemas éticos y técnicos en el quehacer profesional. La dimensión grupal. Teoría y técnica de los grupos. La práctica profesional en grupos. El rol del psicomotricista en las prácticas grupales e institucionales. Multidisciplina, Interdisciplina y Transdisciplina.

**Psicopatología**

Conceptos centrales del psicoanálisis. Breve historia de la niñez. Series complementarias de Freud. Dimensión temporal de la infancia-latencia-pubertad y proceso adolescente. Hitos estructurales de la constitución subjetiva. Valor del Otro primordial en la ubicación simbólica del niño/a en la estructura. Nociones de Dimensión Real/Simbólica/Imaginaria.

Concepto de juego y jugar. Valor clínico del Fort/da como simbolización primaria. Nociones de la estructura de la falta: Privación/Frustración/ Castración. Diferencias y articulaciones de juguete-personaje-relato. Juego y Sublimación.

Constitución y vicisitudes de la conformación del estadio del espejo. Concepto de represión primaria y secundaria. Enlace de Cuerpo/pulsión. Enlace de Espejo/pulsión. Imagen ideal/Imagen virtual. Estructuración del complejo de Edipo. La significación del falo. Tiempos de la Metáfora paterna. Metáfora y metonimia. Función Materna y Función Paterna y sus vicisitudes en la experiencia clínica.

Patologías graves de la infancia: similitudes y diferencias del Autismo y Psicosis Infantil. Semiología Clínica. Articulaciones entre Psicoanálisis y Psiquiatría. Nociones del DSM 5. Trastorno del Espectro Autista.

Trastornos Narcisísticos no psicóticos: Valor de la constitución del semejante de lo espacio-temporal. Relación al síntoma psicomotor y sus presentaciones clínicas.

Trastorno de Atención e Hiperactividad. Fobia: manifestaciones clínicas y presentación en la infancia.

El valor del síntoma en psicoanálisis, condiciones de contracción de neurosis. Las estructuras clínicas: neurosis, perversión, psicosis.

Neurosis de transferencia: histeria, neurosis obsesiva y fobia. Neurosis actuales, fenómenos psicósomáticos. Neurosis narcisistas y patologías del narcisismo

El campo de las psicosis: estructura y clínica de los fenómenos elementales. Prepsicosis.

El campo de la melancolía. Diferencias con el duelo normal y patológico.

**Asignatura Electiva Tecnicatura: Taller de lectura en problemáticas de Geografía social y cultural**

Profundización de conceptos, teorías, técnicas y procedimientos propios del campo de la geografía social y cultural y la ampliación de los estudios de casos y problemáticas correspondientes a la asignatura en cuestión.

**Asignatura Electiva Tecnicatura: Intervención e implementación de políticas sociales**

Ciclo complejo y diferentes etapas de la intervención social. Herramientas y metodología de la intervención social. Marcos conceptuales acerca de la implementación de políticas sociales. Dimensiones política, económica, social y cultural en la implementación de políticas sociales.

### **Psicomotricidad y Educación I**

Educación e instituciones educativas. Escuela y Cuerpo. El cuerpo en las diferentes corrientes pedagógicas. Educación y diversidad. Tensión entre homogeneización, diferencias e inclusión. La institución educativa como agente primario. La historia de la Psicomotricidad en la Educación en Francia, Argentina, Uruguay. Los aportes teóricos y prácticos de los principales autores referentes de la Psicomotricidad en el ámbito educativo. Reeducción psicomotriz, educación psicomotriz, educación corporal, psicocinética, PPA, del movimiento libre. Proyectos de práctica psicomotriz para el ámbito educativo. Análisis y diseño de proyectos. La actualidad de la práctica psicomotriz en educación: referentes y experiencias en los diferentes niveles (en nivel maternal, inicial, primario, en la formación de docentes, ámbitos interdisciplinarios).

### **Psicomotricidad y Acción Comunitaria I**

Conceptualizaciones sobre Salud y Enfermedad. Introducción al concepto de Promoción de la Salud y Prevención de la Enfermedad. Historización de la Promoción de la Salud en el marco socio comunitario. Aproximación al concepto de comunidad, redes, lazo social, grupo, participación social y colaboración intersectorial. Intervención psicomotriz en el ámbito socio comunitario. Mirada desde el desarrollo psicomotor, la estructuración psicomotriz, la constructividad corporal, en los diferentes momentos de la vida: niñez, adolescencia, adultez y vejez. Paradigma de la Complejidad. Observación Psicomotriz e intervención Psicomotriz. Interdisciplina y transdisciplina.

### **Antropología**

Contexto de surgimiento de la disciplina y problemáticas a las que responde. Concepción antropológica del hombre: la unidad bio-sociocultural. Naturaleza y cultura. Conceptos de cultura. La naturalización de los fenómenos sociales. Diversidad: etnocentrismo, relativismo cultural, discriminación, prejuicio, diversas formas de racismo. Matrices/formaciones de alteridad en América Latina. Identidades sociales. Relaciones de poder y dominación desde una perspectiva socio-antropológica. Posición de clase, género y desigualdad. Aportes desde la antropología a los estudios del cuerpo. Socialización/educación y salud desde la investigación etnográfica. El oficio en la antropología: trabajo de campo y método etnográfico, observación participante, entrevista, registro y análisis de la información. La producción de conocimiento antropológico en el contexto interdisciplinario en Psicomotricidad.

### **Juego y Psicomotricidad**

El juego y el jugar: Función. Características. Distintas perspectivas disciplinares. El jugar como fenómeno estructurante y constitutivo del cuerpo y del sujeto. El jugar y el cuerpo como construcciones recíprocas. La experiencia del jugar y el lugar del otro. El juego como narración.

El juego y su función social y cultural. Juego e infancias. El jugar a lo largo de la vida. El juego – jugar en la perspectiva psicomotriz: Modalidades. Creatividad. Uso de objetos. Observables psicomotores. La función del psicomotricista en relación al juego y al jugar.

### **Semiología**

La observación como técnica y recurso en la intervención psicomotriz. Examen – Balance – Diagnóstico – Evaluación, desde la perspectiva de la Psicomotricidad. Examen Psicomotor: entrevista, batería e instrumentos que permitan arribar a presunciones/aproximaciones diagnósticas. Responsabilidad y actitud ética en la toma del examen psicomotor. Práctica y aproximación al rol profesional en la salida al campo.

### **Formación Personal Corporal III**

Aproximaciones a la práctica profesional. Ética del estudiante. Sujetos destinatarios de la práctica: niños/as, adultos/as, adultos/as mayores. Grupos. La intervención en psicomotricidad: lectura, análisis e hipótesis. La preparación y la improvisación. Sentidos y dirección de la intervención: sus lógicas. Características de la intervención en psicomotricidad: necesaria, situada, sensible, oportuna, con sentido, en aproximaciones sucesivas. Recursos técnicos y corporales en la intervención en psicomotricidad. Lugar de la palabra. Ética del profesional psicomotricista. El cuerpo del psicomotricista en la intervención: posición y actitud psicomotriz. Disponibilidad corporal. Campo receptivo y expresivo. Conducción. Flexibilidad. Lo espontáneo. Lugar del imprevisto. Encuadre. Expresión oral y escrita a partir de las intervenciones con los sujetos destinatarios de la práctica.

### **Asignatura Electiva Licenciatura: Salud Pública I**

Concepto de Salud Pública. Proceso de Salud-Enfermedad. Demografía. Factores condicionantes del estado de salud de la comunidad. Niveles de Prevención. Promoción de la salud. Modelos de atención y Sistemas de salud. Rol del Licenciado en Nutrición en el sistema de salud. Indicadores del estado de salud poblacional. Atención Primaria de la Salud. Concepto y definiciones en Epidemiología. Historia natural del proceso de enfermedad. Epidemiología descriptiva y analítica: Aplicación, herramientas estadísticas, diseños de investigación utilizados. Vigilancia epidemiológica. Enfoque epidemiológico de la situación alimentaria y nutricional de la población.

### **Asignatura Electiva Licenciatura: Identidades, Género y Educación**

El género como categoría necesaria para analizar las prácticas sociales. Construcción social de la diferencia sexual. Los orígenes del patriarcado moderno. Ideología, poder, lenguaje e identidad. Las formas de la desigualdad de género y violencia simbólica. El currículum moderno como dispositivo de generización. ESI y un marco normativo ampliatorio: Ley de Identidad de Género, Ley de Cupo laboral trans, Ley de IVE. La discapacidad como diversidad desde la perspectiva de género y DDHH.

### **Metodología de la Investigación**

Características del conocimiento científico. Proceso de producción de conocimientos: Naturaleza y enfoques de la investigación científica. Fundamentos epistemológicos de la investigación científica. Enfoque cuantitativo, cualitativo y de tipo mixto. Fases de un proceso de investigación científica. Construcción del problema de investigación. Proceso de búsqueda y revisión bibliográfica. Elaboración del marco teórico y estado del arte. Hipótesis. El diseño de investigación en el enfoque cuantitativo y cualitativo. Universo, población y muestra. Recolección y análisis de datos. Ética y sus implicaciones metodológicas. Comunicación en ciencia. Redacción académica. El proyecto e informe de investigación.

### **Clínica Psicomotriz I**

Para qué, por qué y cómo: historia y devenir de la Clínica psicomotriz.

Aproximación al estudio de los conceptos centrales de la Clínica Psicomotriz: Dispositivo Clínico, Motivo de consulta, Diagnóstico Clínico, Interdisciplina. Posición del psicomotricista en la Clínica Psicomotriz. Análisis de casos de la Clínica Psicomotriz en diferentes problemáticas que comprometen el funcionamiento psicomotor.

**Introducción a la Práctica Pre- Profesional**

Aproximación a la conformación del rol profesional en los ámbitos: educativo (común y especial), de la salud y socio-comunitario. La observación como recolección de datos en los ámbitos educativos (comunes y especiales), de la salud y socio-comunitario.

Introducción a la especificidad de la Práctica Psicomotriz en los ámbitos: educativo (común y especial), de la salud y socio-comunitario. Acercamientos a las políticas públicas relativas a los diferentes ámbitos. Dispositivo institucional en los ámbitos educativos, de salud y socio-comunitario.

**Asignatura Optativa: Clínica Psicomotriz II**

Estudio, investigación y profundización de la Práctica Clínica. La experiencia psicomotriz: el cuerpo y el lenguaje. El síntoma psicomotor y la relación familiar. Transferencia. El cuerpo del terapeuta y el cuerpo del paciente: el juego, el dibujo, la escritura, la relajación terapéutica en psicomotricidad. Entrevistas con padres y parientes. Interconsulta con profesionales y ámbitos institucionales (escuela y otros). El diagnóstico clínico en la Práctica Clínica Psicomotriz. El espacio de supervisión. Análisis y discusión de casos de la Clínica Psicomotriz en diferentes problemáticas que comprometen el funcionamiento psicomotor.

**Asignatura Optativa: Psicomotricidad y Educación II**

La observación en la educación: tiempo, espacio, movimiento, objetos y grupo. Marco teórico y aplicación práctica. La actualidad de la práctica psicomotriz en educación: referentes y experiencias (en nivel inicial, maternal, primario, en la formación de docentes, ámbitos interdisciplinarios). Educación y diversidad. Teoría de grupos. Abordaje grupal en psicomotricidad en educación. Etnografía escolar. Proyectos de práctica psicomotriz para el ámbito educativo. Análisis y diseño de proyectos.

**Asignatura Optativa: Psicomotricidad y Acción Comunitaria II**

Promoción de la Salud y Prevención de la Enfermedad. Comunidad. Las Redes en la intervención psicomotriz sociocomunitaria. Programas sociocomunitarios como políticas públicas. Trayectorias de la psicomotricidad en el ámbito sociocomunitario. El rol y el posicionamiento del psicomotricista. Elaboración de proyectos sociocomunitarios. Paradigma de la Complejidad. Observación Psicomotriz e intervención Psicomotriz. Interdisciplina y transdisciplina.

**Ética y Deontología**

Problematización de la Ética: interpelación ética. Ordenamiento moral. Deontología como marco conceptual y normativo. Ética y moral: conceptualizaciones filosóficas y análisis desde distintas perspectivas disciplinares. Principios Éticos Universales y reglas contextuales. Códigos de ética. Normativas: internacional y nacional. Derechos Humanos. Ley de ejercicio profesional. La ética en Psicomotricidad. Las preguntas en relación a las prácticas y la función del psicomotricista y su responsabilidad profesional desde la problematización del campo de la ética. Posición ético-deontológica en los ámbitos de salud, educación y socio-comunitario. Formación, supervisión e investigación en psicomotricidad. Interdisciplina desde la ética en psicomotricidad.

**Taller de Trabajo Final I**

Diferencias entre proceso, anteproyecto y diseño de investigación. Las distintas modalidades de trabajo final -tesina, monografía e informe de práctica pre-profesional- y sus características. Introducción a la estructura del anteproyecto de trabajo final y los pasos para su elaboración. Rastreo, selección de fuentes y fichaje. Elección y delimitación de una problemática específica del campo disciplinar. Relevancia y factibilidad. Definición de objetivos. Búsqueda y organización de antecedentes. Errores frecuentes en la formulación de proyectos. Aproximación a la escritura académica y estándares APA para citas y referencias.

**Práctica Pre-Profesional**

Transición del rol de estudiante al de profesional de la psicomotricidad en los ámbitos educativo, de la salud, socio-comunitario. La observación como dispositivo psicomotor de intervención en los ámbitos educativo (común y especial), de la salud y socio-comunitario. Posición ética e intervención del psicomotricista en los ámbitos educativo (común y especial), de la salud y socio-comunitario. Lo interdisciplinar y el trabajo en red en los ámbitos: educativo, de salud y socio-comunitario. La institución, lo instituido, lo instituyente en los ámbitos de educación, salud y socio-comunitaria. Problematicación y análisis de las intervenciones en los ámbitos educativo, de salud, y socio-comunitario.

**Lenguaje**

Lengua. Componentes de la Lengua. Habla. Actos de habla. Lenguaje. Funciones del Lenguaje. El valor de la voz. Código paraverbal. Proceso de Apropiación de la Lengua. Proceso de Construcción del Lenguaje. Hitos del desarrollo del Lenguaje infantil. Subjetividad en el Lenguaje. Deixis. Estructura de diálogo. Situación de diálogo: hablante – oyente/escuchante. Enunciación –Enunciado. Discurso. Alteraciones en la comprensión lingüística y/o producción verbal. Oralidad y Escritura. Entidades nosológicas según diversos marcos teórico-clínicos referenciales. Criterios de abordaje clínico en las alteraciones del lenguaje.

**Taller de Trabajo Final II**

Profundización en el rastreo de antecedentes y elaboración del estado de la cuestión. El marco teórico como construcción de un posicionamiento conceptual. Elección de la metodología, los instrumentos de recolección de datos y organización de la salida al campo. Elaboración del plan de trabajo. Afianzamiento de la escritura académica y estándares APA para citas y referencias. El índice del trabajo final de grado como ordenador del escrito. Introducción a los aspectos formales en la elaboración del trabajo final: herramientas para la escritura y la presentación oral.

**Seminario Optativo: Pediatría**

Breve historia de la constitución de la Pediatría. Génesis histórica de la noción moderna de infancia. Infancia como categoría histórica social y la crisis actual. Replanteos y nuevas perspectivas para pensar las niñeces. La Convención internacional de los Derechos del Niño y su correlato local: La Ley 26.061. Familia y Crianza: pautas, modalidades o estilos, proceso de socialización, medicalización, desigualdad social y diversidad cultural. Desarrollo prenatal. Embarazo, parto y perspectivas de género. Nuevas maneras de concebir. El recién nacido. Lactancia y alimentación. Malnutrición. Crecimiento y desarrollo en la infancia. Discapacidad. Accidentes según etapa madurativa. Aproximación al abuso sexual y maltrato infantil.

**Seminario Optativo: Gerontología**

Introducción a Gerontología y Psicogerontología. Concepto de ciclo de vida, curso de vida. Mitos y prejuicios populares y teóricos con relación al envejecer. Continuidad identitaria en el proceso de envejecer. Concepto de envejecer normal y patológico. Caídas. Las redes de apoyo como recurso del envejecer. Patologías prevalentes en la salud mental en los mayores. Valoración gerontológica integral. Aportes de la psicomotricidad al campo gerontológico. Examen Geronto Psicomotor. Intervención psicomotriz.

**Seminario Optativo: Problemas de Aprendizaje**

La construcción de la subjetividad en el niño. Proceso de subjetivación. Producción simbólica. Desarrollo infantil. Subjetividad en los contextos actuales. El proceso de aprendizaje en el sujeto. Proceso de aprendizaje desde la Psicología Genética. Desarrollo y aprendizaje desde la Psicología Cognitiva. Dimensiones del proceso de aprendizaje. Aprendizaje escolar. El proceso de construcción de la inteligencia. Definiciones de la Inteligencia desde la Psicología Genética. Función simbólica. La inteligencia en la escuela. Teoría socioeducativa. Problemas en el aprendizaje. Trastornos en el aprendizaje y problemas de aprendizaje. Clínica psicopedagógica. Diagnóstico y tratamiento. El trabajo interdisciplinario como una posibilidad. Educación, inclusión e integración. La discapacidad como construcción social. Infancias y diversidad funcional. Las instituciones educativas. La institución y los sujetos en situación de aprendizaje. El adulto como soporte del acto educativo. Construcción de la lengua escrita y la lectura en instituciones educativas y de salud.

**Seminario Optativo: Tópicos en Psicoterapia**

Conceptos epistemológicos de la psicomotricidad y el psicoanálisis: sobredeterminación y dispositivo clínico. Construcción de la corporalidad. Tópicos del cuerpo: tiempo-espacialidad en la psicomotricidad y en el psicoanálisis. Repetición, pulsión y resistencia. El Fort-da en la clínica psicomotriz. Intervenciones clínicas.

**Seminario Optativo: Psicomotricidad y Educación Especial**

Concepciones de cuerpo, de infancia, de desarrollo y de discapacidad a lo largo de la historia de la Educación Especial. Puntos de encuentro y relación: historia de la Psicomotricidad y de la Educación Especial. Los cambios de paradigmas y sus consecuencias educativas. Las transformaciones de la Educación Especial. Evolución y perspectivas contemporáneas, discusión de sus conceptos principales. Tipos de instituciones, dispositivos y prácticas educativas. La relevancia de la interdisciplina. La perspectiva de la Psicomotricidad en la atención a la diversidad. Diseño de proyectos de psicomotricidad para el ámbito de la Educación Especial.

**Seminario Optativo: Clínica de los trastornos mentales graves**

Introducción básica del discurso médico psiquiátrico en su comparativa y entrecruzamientos con el discurso psicoanalítico. Adquisición de conocimientos de la Semiología Psiquiátrica, estudio esencial para el diagnóstico de los diferentes trastornos mentales. Lectura desde el Psicoanálisis de los fenómenos psiquiátricos. Conceptualizaciones desde la teoría psicomotriz de los mismos fenómenos. Articulaciones y tensiones entre las tres disciplinas: Psiquiatría – Psicoanálisis – Psicomotricidad. La lógica del Saber en cada una de las disciplinas. Precisiones sobre el abordaje clínico del paciente desde cada una de las disciplinas y propuestas de trabajo interdisciplinario. Lenguaje técnico y abordaje diagnóstico y clínico nuevo desde la Psiquiatría. Estudio de las funciones psíquicas en su normalidad y sus alteraciones: pensamiento-percepción - conciencia - atención – orientación - juicio – afectividad – psicomotricidad – memoria. Diagnósticos y tratamiento de los principales trastornos mentales: Depresión – Trastorno bipolar – Esquizofrenia – Paranoia – Psicosis Maníaco depresiva – Autismos – Trastorno de hiperactividad con déficit de Atención – Demencias y otros trastornos orgánicos cerebrales – Diagnóstico y clínica de los movimientos anormales ligados a trastornos y/o su tratamiento. Nociones de uso y efectos adversos de los psicofármacos.

**Idioma Extranjero I**

Los contenidos temáticos correspondientes a los niveles de Idiomas Extranjeros son comunes para todas las carreras de la Universidad y se encuentran prescriptos por la norma correspondiente.

**Idioma Extranjero II**

Los contenidos temáticos correspondientes a los niveles de Idiomas Extranjeros son comunes para todas las carreras de la Universidad y se encuentran prescriptos por la norma correspondiente.

<b>Idioma Extranjero III</b> Los contenidos temáticos correspondientes a los niveles de Idiomas Extranjeros son comunes para todas las carreras de la Universidad y se encuentran prescriptos por la norma correspondiente.
<b>Informática I</b> Los contenidos temáticos correspondientes a los niveles de Informática son comunes para todas las carreras de la Universidad y se encuentran prescriptos por la norma correspondiente.
<b>Informática II</b> Los contenidos temáticos correspondientes a los niveles de Informática son comunes para todas las carreras de la Universidad y se encuentran prescriptos por la norma correspondiente.
<b>Trayectos Formativos Alternativos</b> Los Trayectos Formativos Alternativos (TFA) involucran actividades que se evalúan al interior de la carrera y que pueden incluir Prácticas Académicas, Prácticas de Investigación, Experiencia Laboral, Proyectos de Extensión u otras Actividades Curriculares que la Comisión de Créditos de la carrera autorice.

### 13. CUADRO RESUMEN

## LICENCIATURA EN PSICOMOTRICIDAD TECNICATURA UNIVERSITARIA EN PSICOMOTRICIDAD

Año	MODULO	CÓDIGO	UNIDAD CURRICULAR	REGIMEN CURSADA	CARGA HORARIA		MODALIDAD	CORRELATIVAS	OBS
					Semanal	Total			
1	1° y 2° CUATRIMESTRE	449	Introducción a la Psicomotricidad	ANUAL	3	96	PRESENCIAL	-----	
1	1° CUATRIMESTRE	452	Anatomía para el movimiento	CUATRIMESTRAL	4	64	PRESENCIAL	-----	
1	1° CUATRIMESTRE	450	Filosofía	CUATRIMESTRAL	4	64	PRESENCIAL	-----	
1	1° CUATRIMESTRE	2	Cultura Contemporánea	CUATRIMESTRAL	4	64	PRESENCIAL	-----	
1	1° CUATRIMESTRE	592	Introducción a la Problemática del Mundo Contemporáneo	CUATRIMESTRAL	4	64	PRESENCIAL	-----	
1	2° CUATRIMESTRE	446	Biología	CUATRIMESTRAL	4	64	PRESENCIAL	Anatomía para el movimiento	
1	2° CUATRIMESTRE	447	Psicología General	CUATRIMESTRAL	4	64	PRESENCIAL	Filosofía	
1	2° CUATRIMESTRE	03	Cuestiones de Sociología, Economía y Política	CUATRIMESTRAL	4	64	PRESENCIAL	-----	
1	2° CUATRIMESTRE	591	Problemas de Historia del Siglo XX	CUATRIMESTRAL	4	64	PRESENCIAL	-----	
2	3° 4° CUATRIMESTRE	457	Taller de Movimiento y Postura	MENSUAL	4	16	PRESENCIAL	Introducción a la Psicomotricidad	
2	3° 4° CUATRIMESTRE	468	Taller de Voz y Ritmo	MENSUAL	4	16	PRESENCIAL	Introducción a la Psicomotricidad	
2	3° 4° CUATRIMESTRE	405	Taller de Teatro	MENSUAL	4	16	PRESENCIAL	Introducción a la Psicomotricidad	
2	3° 4° CUATRIMESTRE	472	Taller de Artes Visuales	MENSUAL	4	16	PRESENCIAL	Introducción a la Psicomotricidad	
2	3° y 4° CUATRIMESTRE	454	Formación Personal Corporal I	ANUAL	3	96	PRESENCIAL	Introducción a la Psicomotricidad - Psicología General	
2	3° y 4° CUATRIMESTRE	455	Teoría de la Psicomotricidad I	ANUAL	3	96	PRESENCIAL	Introducción a la Psicomotricidad- Psicología General	
2	3° CUATRIMESTRE	461	Neurobiología	CUATRIMESTRAL	4	64	PRESENCIAL	Biología	
2	3° CUATRIMESTRE	402	Psicología Evolutiva I	CUATRIMESTRAL	4	64	PRESENCIAL	Psicología General.	
2	4° CUATRIMESTRE	1853	Neuropatología y Genética	CUATRIMESTRAL	4	64	PRESENCIAL	Neurobiología	
2	4° CUATRIMESTRE	460	Psicología Evolutiva II	CUATRIMESTRAL	4	64	PRESENCIAL	Psicología Evolutiva I	
3	5° y 6° CUATRIMESTRE	464	Formación Personal Corporal II	ANUAL	3	96	PRESENCIAL	Formación Personal Corporal I - Teoría de la Psicomotricidad I	

3	5° CUATRIMESTRE	465	Teoría de la Psicometricidad II	CUATRIMESTRAL	4	64	PRESENCIAL	Teoría de la Psicometricidad I - Neuropatología y Genética	
3	5° CUATRIMESTRE	462	Psicología Institucional	CUATRIMESTRAL	4	64	PRESENCIAL	Psicología General	
3	5° CUATRIMESTRE	1855	Psicopatología	CUATRIMESTRAL	4	64	PRESENCIAL	Psicología Evolutiva II	
3	5° ó 6° CUATRIMESTRE		Asignatura Electiva Tecnicatura	CUATRIMESTRAL	4	64	PRESENCIAL	-----	
3	6° CUATRIMESTRE	458	Psicometricidad y Educación I	CUATRIMESTRAL	4	64	PRESENCIAL	Psicología Evolutiva II - Psicología Institucional - Teoría de la Psicometricidad II	
3	6° CUATRIMESTRE	1854	Psicometricidad y Acción Comunitaria I	CUATRIMESTRAL	4	64	PRESENCIAL	Psicología Evolutiva II - Psicología Institucional - Teoría de la Psicometricidad II	
3			Idioma Extranjero I	CUATRIMESTRAL	2	32	PRESENCIAL	-----	
3			Idioma Extranjero II	CUATRIMESTRAL	2	32	PRESENCIAL	Idioma Extranjero I	
3		216	Informática I	CUATRIMESTRAL	2	32	PRESENCIAL	-----	
<b>Se obtiene el Título de TECNICO/A UNIVERSITARIO/A EN PSICOMETRICIDAD: 1696 HORAS</b>									
4	7° y 8vo. CUATRIMESTRE	474	Formación Personal Corporal III	ANUAL	3	96	PRESENCIAL	Formación Personal Corporal II - Teoría de la Psicometricidad II	
4	7° CUATRIMESTRE	471	Semiología	CUATRIMESTRAL	4	64	PRESENCIAL	Psicometricidad y Educación I - Psicometricidad y Acción Comunitaria I - Formación Personal Corporal II	
4	7° CUATRIMESTRE	448	Antropología	CUATRIMESTRAL	4	64	PRESENCIAL	Psicometricidad y Educación I - Psicometricidad y Acción Comunitaria I - Formación Personal Corporal II	
4	7° CUATRIMESTRE	1857	Juego y psicometricidad	BIMESTRAL	4	32	PRESENCIAL	Psicometricidad y Educación I - Psicometricidad y Acción Comunitaria I - Formación Personal Corporal II	
4	7° u 8° CUATRIMESTRE		Asignatura Electiva Licenciatura	CUATRIMESTRAL	4	64	PRESENCIAL		
4	8° CUATRIMESTRE	1856	Clínica Psicomotriz I	CUATRIMESTRAL	4	64	PRESENCIAL	Semiología	
4	8° CUATRIMESTRE	1858	Introducción a la Práctica Pre-Profesional	CUATRIMESTRAL	4	64	PRESENCIAL	Semiología	
4	8° CUATRIMESTRE	1	Metodología de la Investigación	CUATRIMESTRAL	4	64	PRESENCIAL	Psicometricidad y Educación I - Psicometricidad y Acción Comunitaria I - Formación Personal Corporal II	
5	9° ó 10° CUATRIMESTRE	841	Taller de Trabajo Final I	CUATRIMESTRAL	4	64	PRESENCIAL	Introducción a la Práctica Pre-Profesional - Clínica Psicomotriz I	

5	9° CUATRIMESTRE	478	Ética y Deontología	CUATRIMESTRAL	4	64	PRESENCIAL	Introducción a la Práctica Pre-Profesional - Clínica Psicomotriz I	
5	9° CUATRIMESTRE		Asignatura Optativa	CUATRIMESTRAL	4	64	PRESENCIAL	Introducción a la Práctica Pre-Profesional - Clínica Psicomotriz I	
5	9° CUATRIMESTRE	481	Práctica Pre-Profesional	CUATRIMESTRAL	6	96	PRESENCIAL	Introducción a la Práctica Pre-Profesional - Clínica Psicomotriz I	
5	9° ó 10° CUATRIMESTRE		Seminario Optativo	BIMESTRAL	4	32	PRESENCIAL	Introducción a la Práctica Pre-Profesional - Clínica Psicomotriz I	
5	9° ó 10° CUATRIMESTRE		Seminario Optativo	BIMESTRAL	4	32	PRESENCIAL	Introducción a la Práctica Pre-Profesional - Clínica Psicomotriz I	
5	10° CUATRIMESTRE	1868	Taller de Trabajo Final II	CUATRIMESTRAL	4	64	PRESENCIAL	Taller de Trabajo Final I	
5	10° CUATRIMESTRE	424	Lenguaje	CUATRIMESTRAL	4	64	PRESENCIAL	Introducción a la Práctica Pre-Profesional - Clínica Psicomotriz I	
5			Idioma Extranjero III	CUATRIMESTRAL	2	32	PRESENCIAL	Idioma Extranjero II	
5		219	Informática II	CUATRIMESTRAL	2	32	PRESENCIAL	Informática I	
5	8°,9°,10° CUATRIMESTRE	1867	Trayectos Formativos Alternativos				PRESENCIAL		

**Se obtiene el Título de LICENCIADO/A EN PSICOMOTRICIDAD: 2752 HORAS**